

**Quick reference guide**  
**Guide de référence rapide**  
**Guía de referencia rápida**

Refer to the operation manual for detailed instruction.

Also, there are differences in the keys and screens depending on the display language. In this guide, English screens are used for basic explanations.

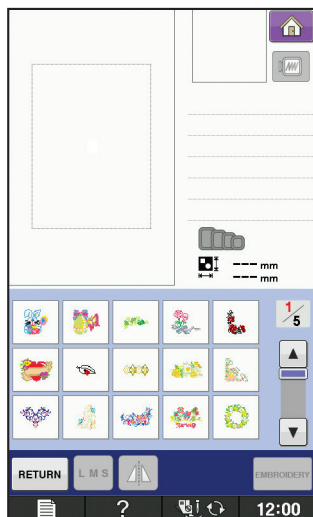
Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.

Par ailleurs, il y a des différences dans les touches et les écrans en fonction de la langue d'affichage. Dans ce guide, les explications de base utilisent les écrans anglais.

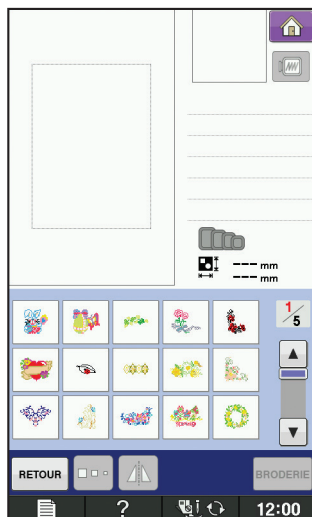
Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.

Además, dependiendo del idioma visualizado algunos botones y pantallas podrán ser diferentes. En esta guía, para las explicaciones básicas se emplean pantallas en inglés.

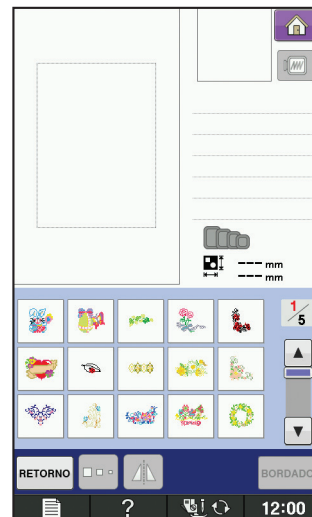
**<English display>**  
**<Affichage en anglais>**  
**<Visualización en inglés>**



**<Example: French>**  
**<Exemple : français>**  
**<Ejemplo: Francés>**



**<Example: Spanish>**  
**<Exemple : espagnol>**  
**<Ejemplo: Español>**



Copyright, Zündt Design 2012, All rights reserved.

All artwork and designs created by Zündt Design Ltd are copyrighted. The embroidery data you obtain from zundtdesign.com and Zündt Design Ltd is licensed for customer use only.

Copyright, Zündt Design 2012, Tous droits réservés.

Tous les travaux et motifs créés par Zündt Design Ltd sont protégés par le droit d'auteur. Les motifs de broderie obtenus de zundtdesign.com et de Zündt Design Ltd ne peuvent être utilisés qu'à titre privé.

Copyright, Zündt Design 2012, Todos los derechos reservados.

Todas las ilustraciones y diseños han sido creados por Zündt Design Ltd, que posee los derechos de autor. Los patrones de bordado disponibles en zundtdesign.com o en Zündt Design Ltd sólo están autorizados para su uso por parte del cliente.

## Contents

Winding the Bobbin .....	2
Setting the Bobbin .....	4
Upper Threading .....	5
Preparing to Embroider .....	6
Selecting Stitch Patterns .....	8
Summary of Stitch Patterns .....	12
Embroidery Pattern Color Change Table .....	22
Examples of Combinations .....	49
Color Thread Conversion Chart .....	54

## Table des matières

Bobinage de la canette .....	2
Mise en place de la canette .....	4
Enfilage supérieur .....	5
Préparation de la broderie .....	6
Sélection des configurations de point .....	8
Sommaire des motifs de point .....	12
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie .....	22
Exemples de combinaisons .....	49
Tableau de conversion des fils de couleur .....	54

## Contenido

Devanado de la bobina .....	2
Colocación de la bobina .....	4
Hilo superior .....	5
Preparativos para bordar .....	6
Selección de tipos de puntada .....	8
Resumen de tipos de puntada .....	12
Tabla de cambio de color para patrones de bordado .....	22
Ejemplos de combinaciones .....	49
Tabla de conversión de hilos de color .....	54

# Winding the Bobbin

## Bobinage de la canette

## Devanado de la bobina

Follow the numbered steps below in order. Refer to the operation manual for detailed instruction.

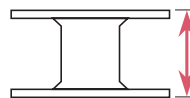
Suivez les étapes numérotées ci-dessous dans l'ordre. Consultez le manuel d'instructions pour des procédures détaillées.

Realice los siguientes pasos numerados en el orden indicado. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones.

Use only the enclosed bobbin or bobbins of the same type.

N'utilisez que la canette fournie ou des canettes du même type.

Utilice sólo la bobina incluida o bobinas del mismo tipo.



11.5 mm (approx. 7/16 inch)  
(env. 7/16 po)  
(aprox. 7/16 pulg.)

### ◆ Using the Supplemental Spool Pin

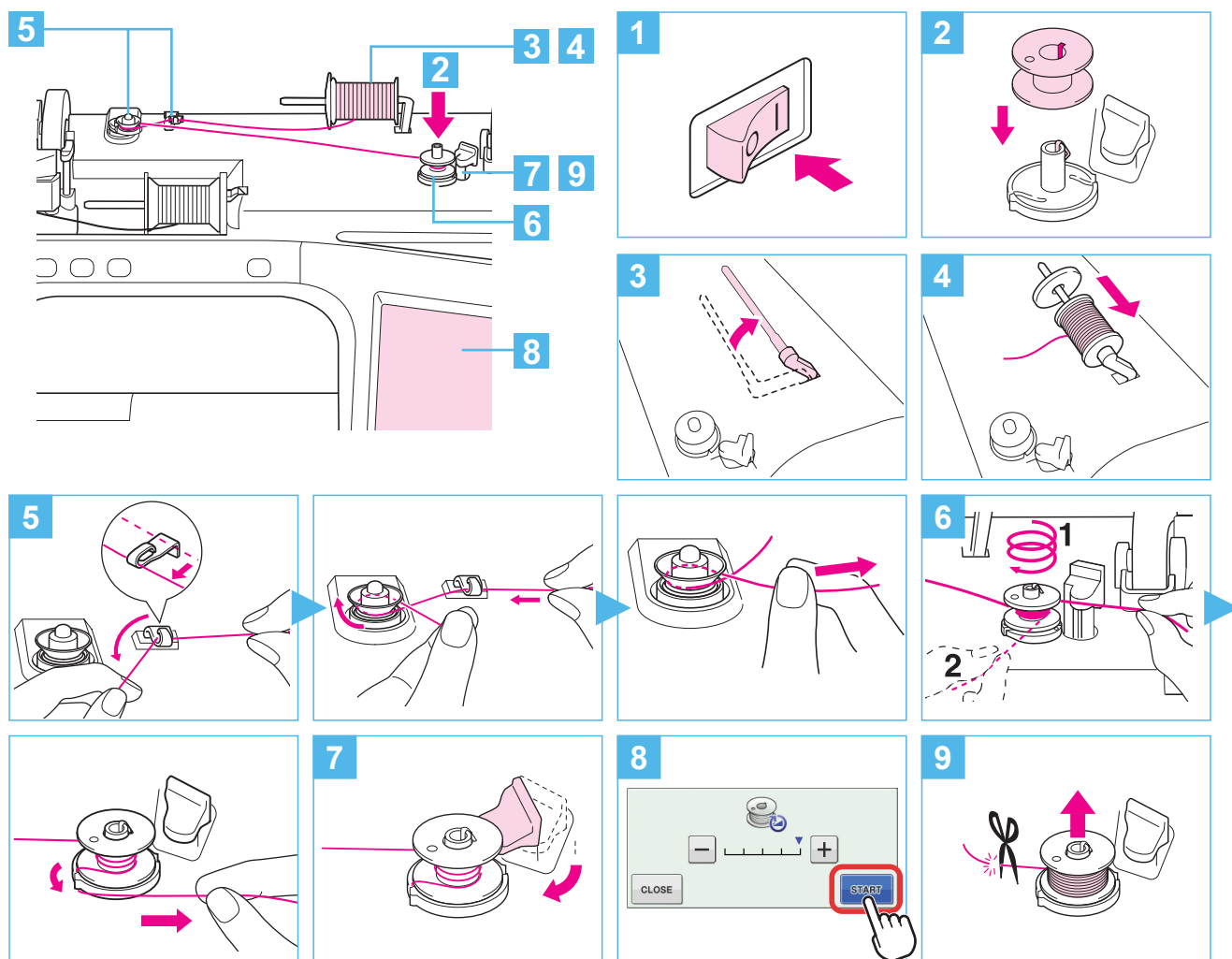
You can wind the bobbin during sewing.

### ◆ Utilisation du porte-bobine supplémentaire

Vous pouvez bobiner la canette pendant la couture.

### ◆ Uso del portacarrete suplementario

Puede devanar la bobina mientras está cosiendo.



### ◆ Using the Spool Pin

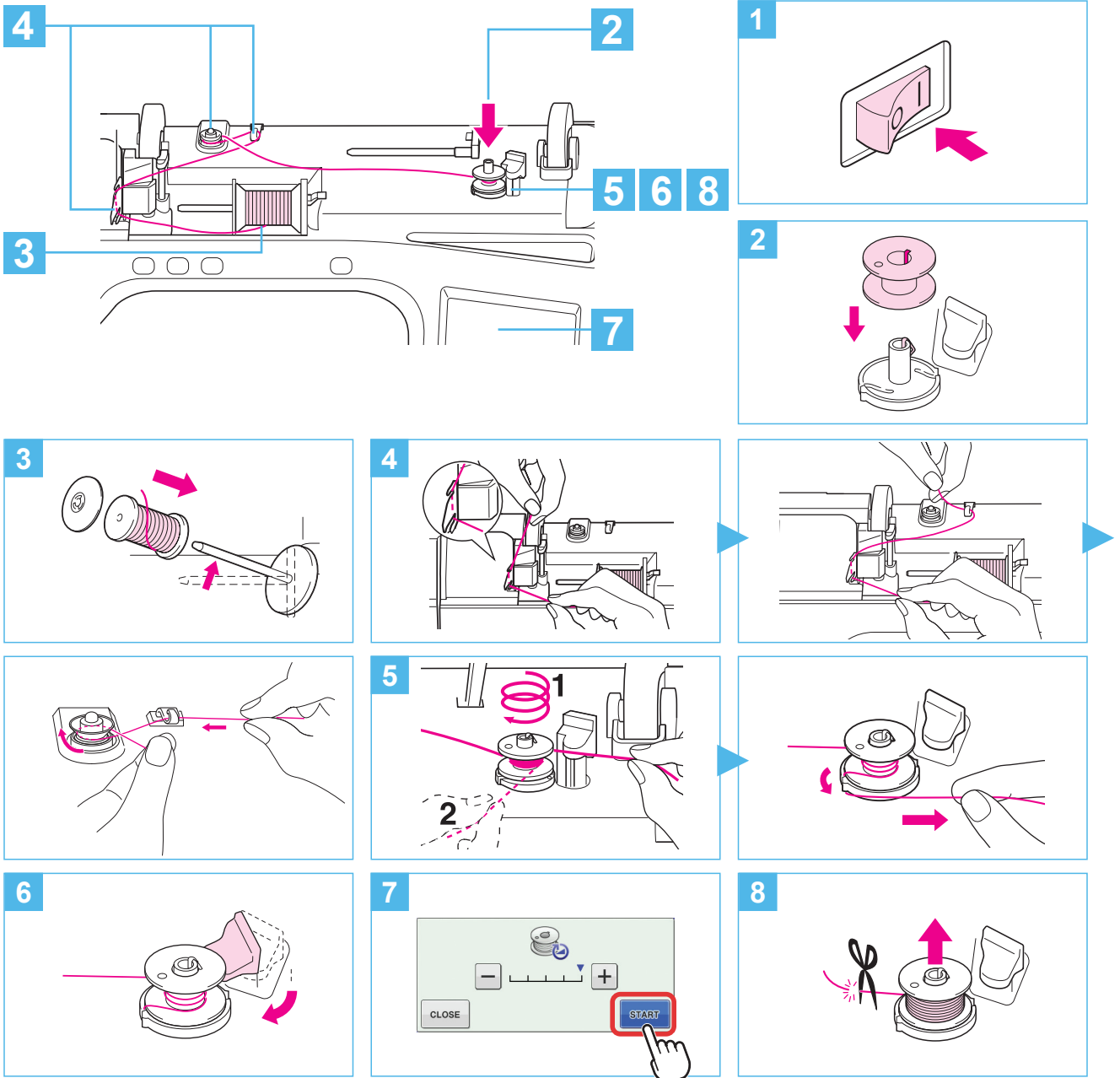
You can use the main spool pin to wind the bobbin before sewing.

### ◆ Utilisation du porte-bobine

Vous pouvez bobiner la canette avant de coudre à l'aide du porte-bobine principal.

### ◆ Uso del portacarrete

Puede utilizar el portacarrete principal para devanar la bobina antes de coser.

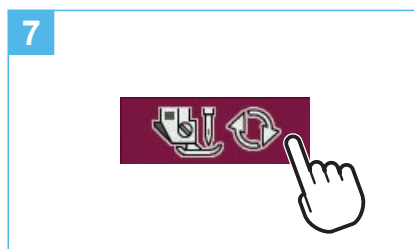
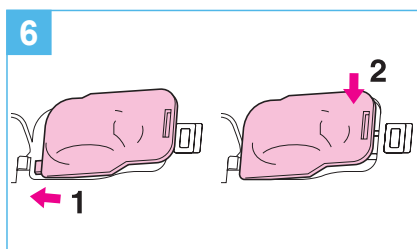
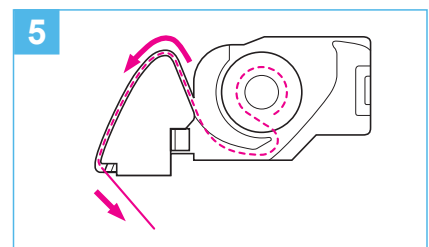
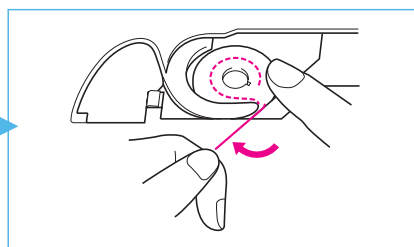
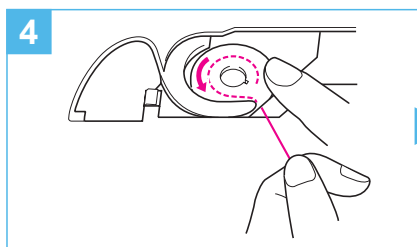
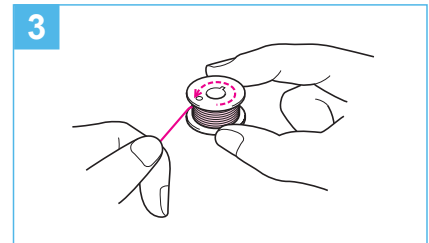
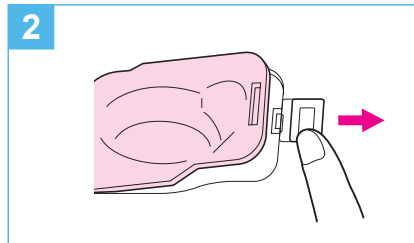


# Setting the Bobbin

## Mise en place de la canette

## Colocación de la bobina

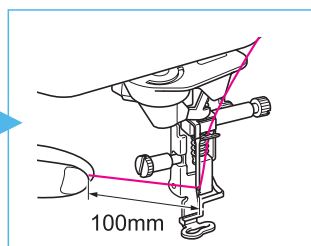
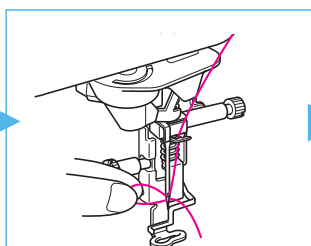
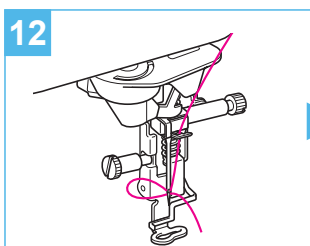
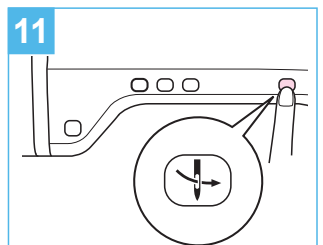
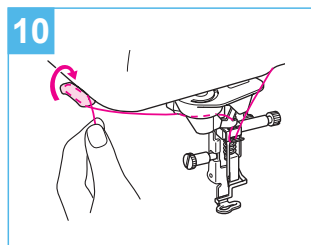
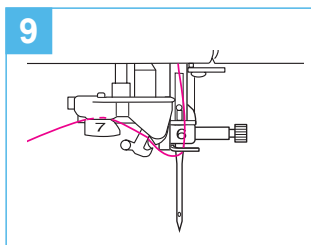
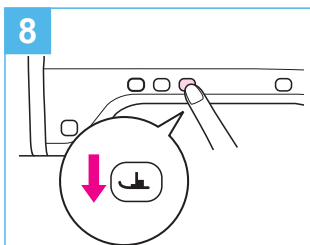
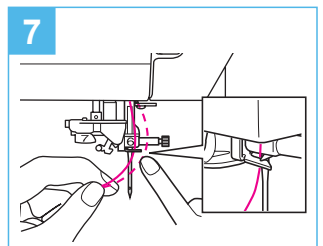
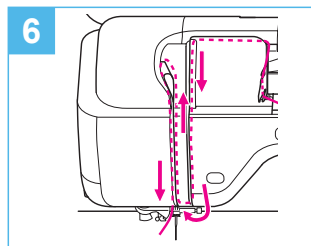
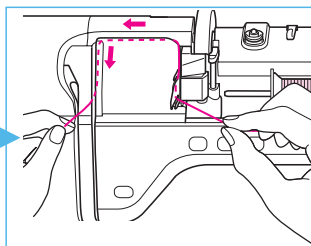
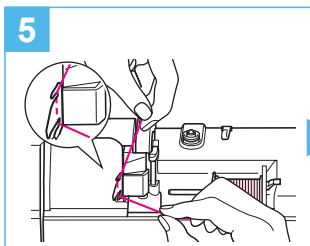
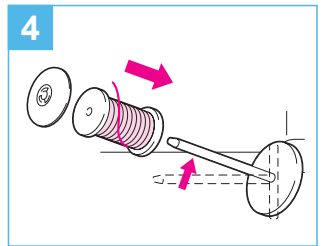
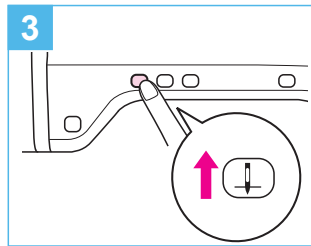
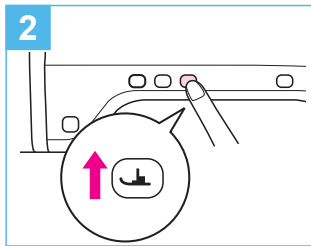
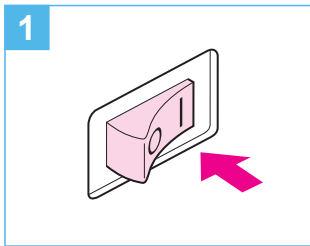
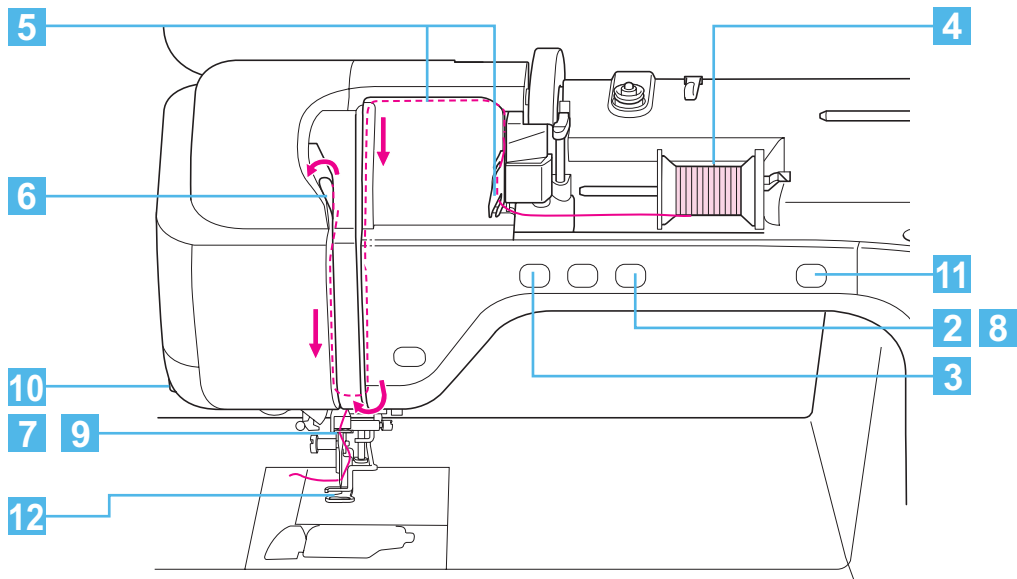
Refer to the operation manual for detailed instruction.  
Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.  
Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.



# Upper Threading

## Enfilage supérieur

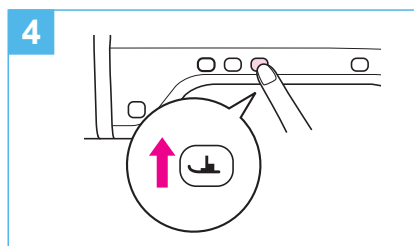
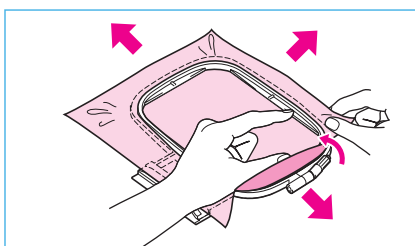
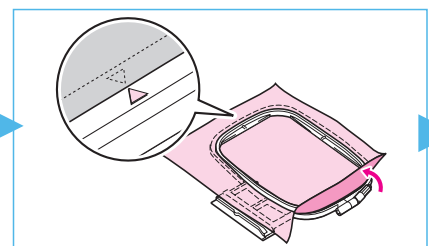
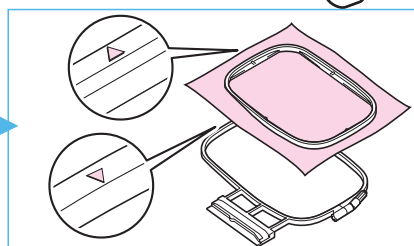
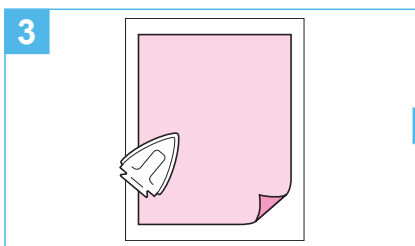
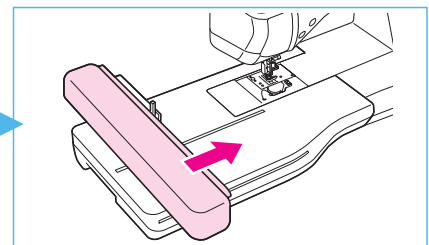
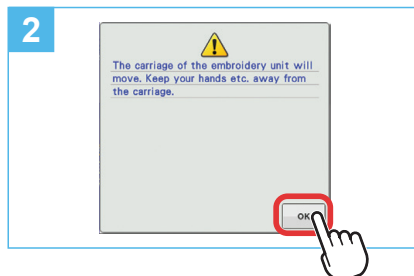
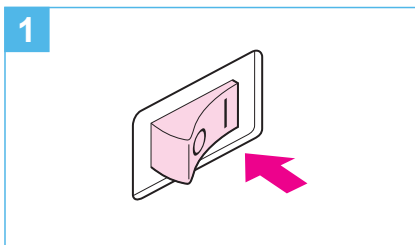
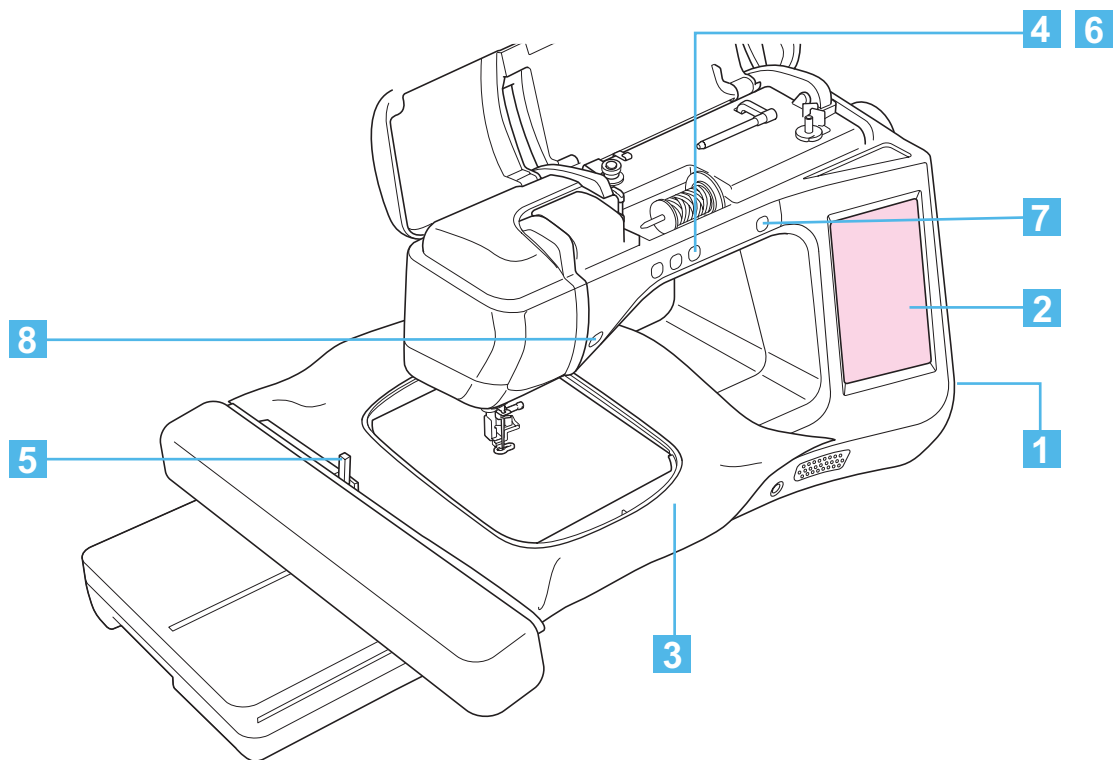
### Hilo superior



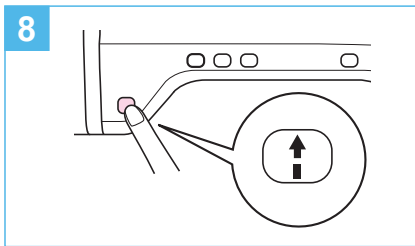
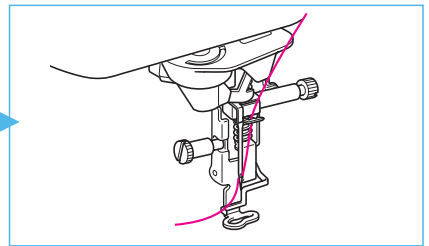
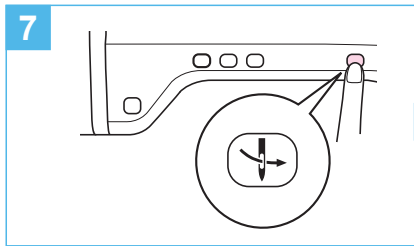
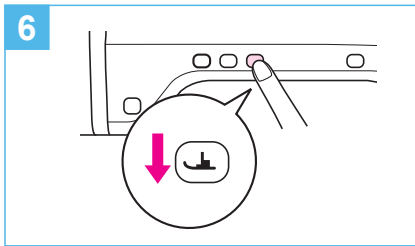
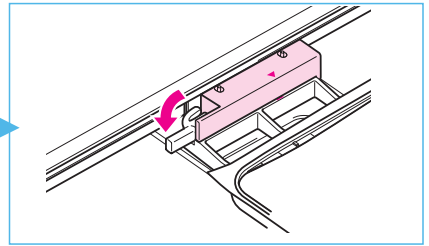
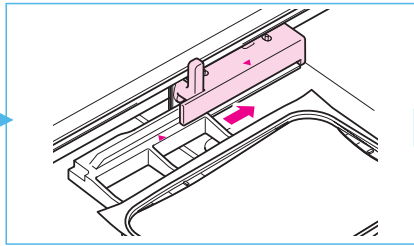
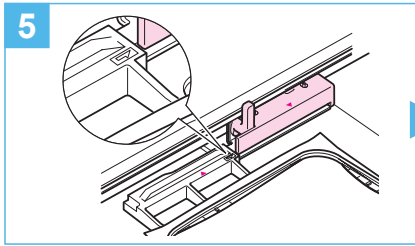
# Preparing to Embroider

## Préparation de la broderie

### Preparativos para bordar







# Selecting Stitch Patterns

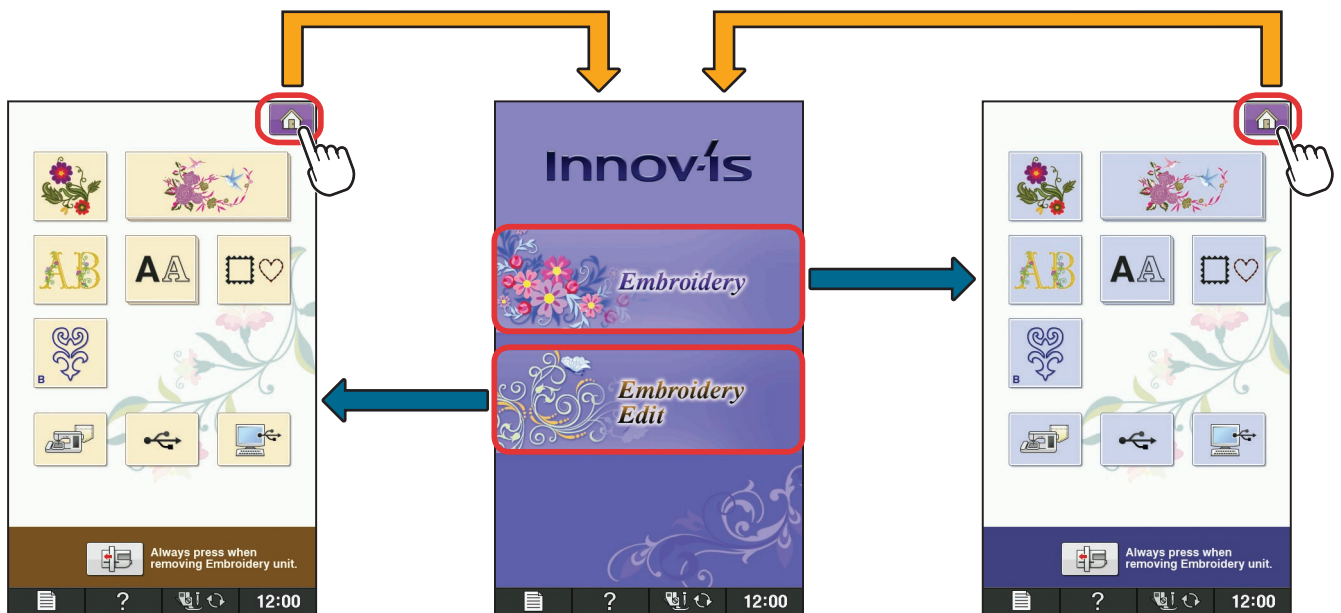
## Sélection des configurations de point

### Selección de tipos de puntada


#### ◆ LCD Flow Chart

#### ◆ Organigramme de l'écran à cristaux liquides

#### ◆ Diagrama de flujo del LCD




## ◆ Embroidery Patterns


When the machine is turned on, the opening movie is played. Touch the screen to display the home screen. Press  to display the Embroidery Screen.

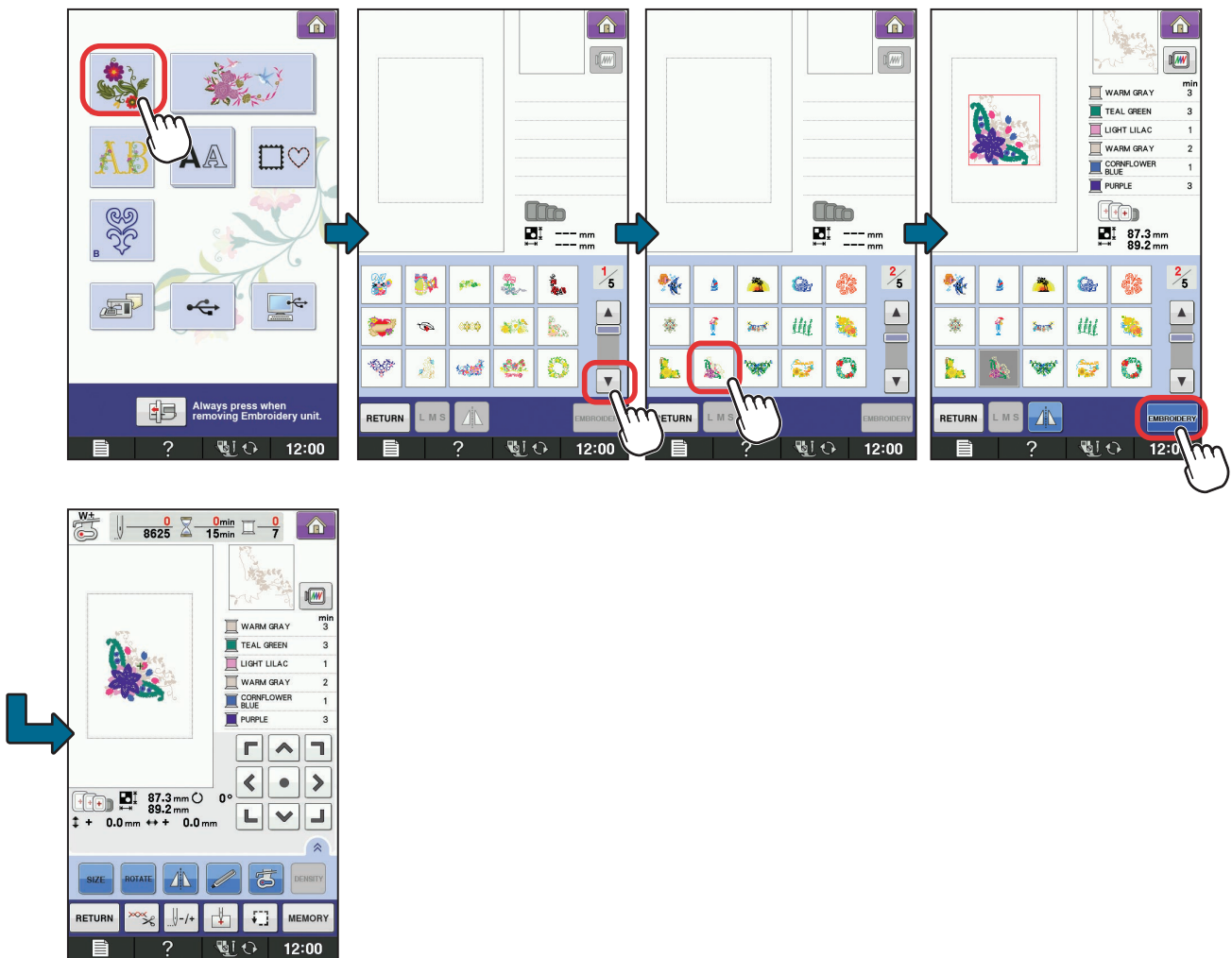


## ◆ Motifs de broderie

Quand la machine est mise sous tension, la vidéo de démarrage commence. Touchez l'écran pour afficher la page d'accueil. Appuyez sur  pour afficher l'écran Broderie.

## ◆ Patrones de bordado

Cuando se activa la máquina, se reproduce el vídeo de presentación. Toque la pantalla para visualizar la pantalla inicial. Pulse  para visualizar la pantalla de bordado.



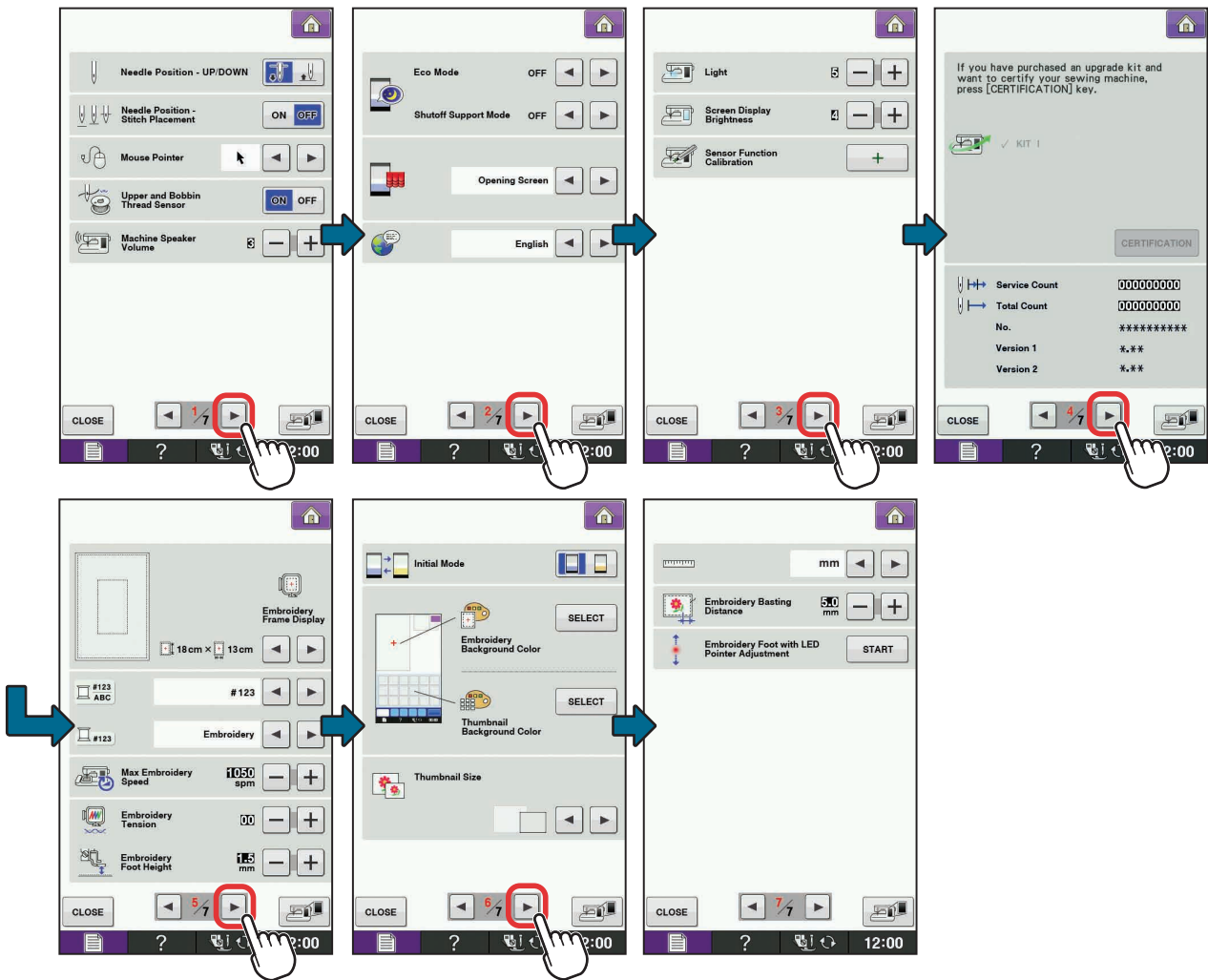
- ◆ Embroidery Edit Patterns
- ◆ Motifs de modification de broderie
- ◆ Patrones de edición de bordado



The sequence of steps is as follows:

- Step 1:** Select the 'FLOWER' pattern from the main menu.
- Step 2:** Press the 'SET' button to enter the edit menu.
- Step 3:** Press the 'ADD' button to add a new character.
- Step 4:** Select the 'AA' character template from the character selection screen.
- Step 5:** Press the 'LMS' button to open the alphanumeric keyboard.
- Step 6:** Select the letter 'F' from the keyboard.
- Step 7:** Press the 'SET' button to confirm the character addition.
- Step 8:** Press the 'EMBROIDERY' button to start the embroidery process.

- ◆ Settings
- ◆ Réglages
- ◆ Ajustes



# Summary of Stitch Patterns

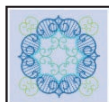
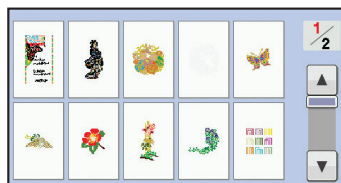
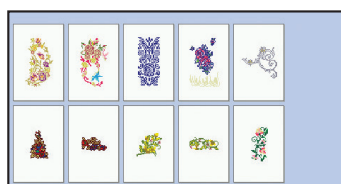
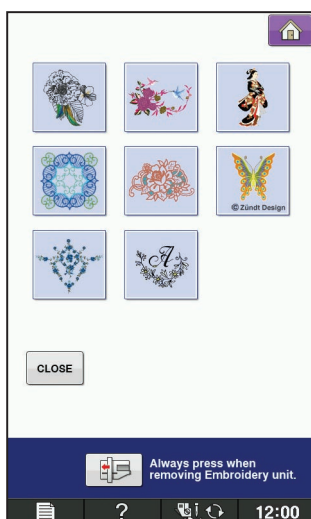
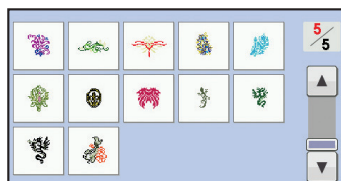
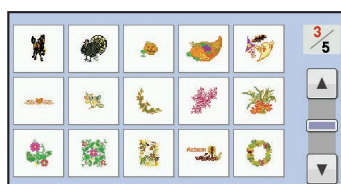
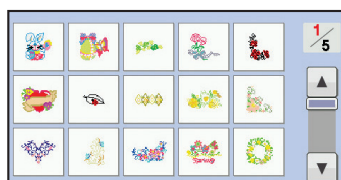
## Sommaire des motifs de point

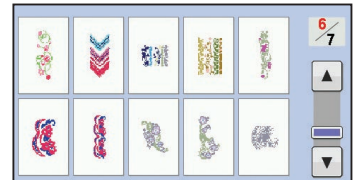
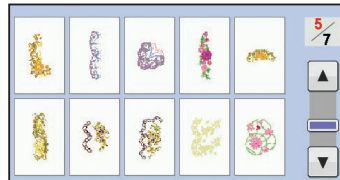
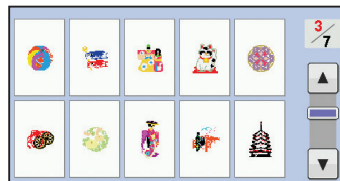
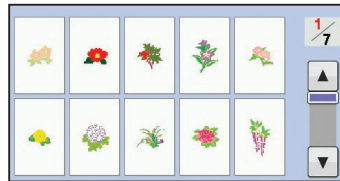
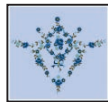
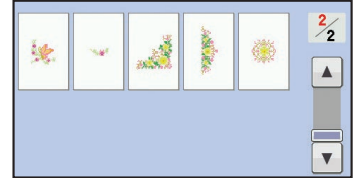
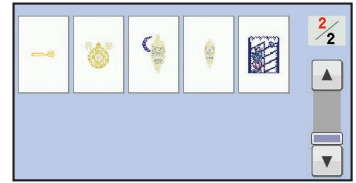
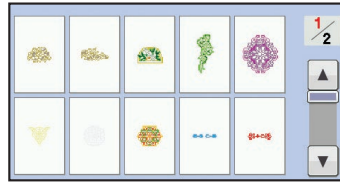
## Resumen de tipos de puntada

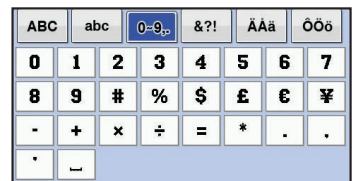
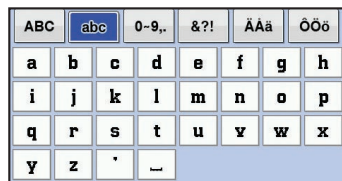
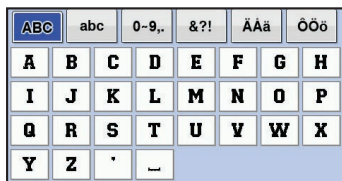
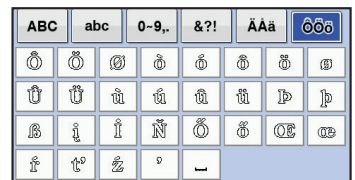
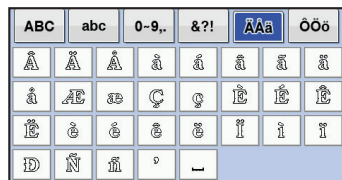
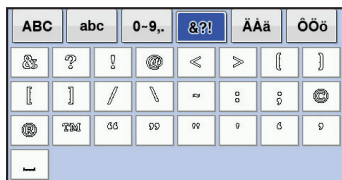
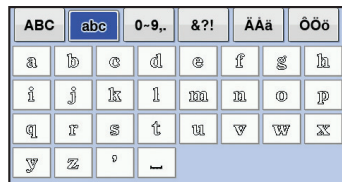
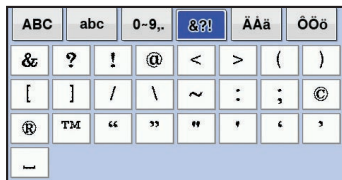
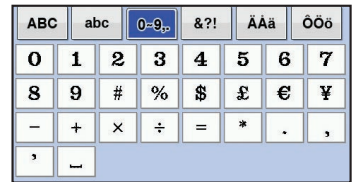
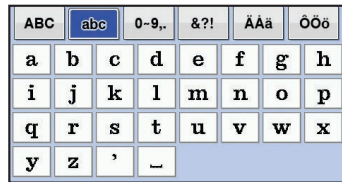
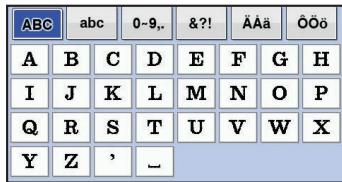
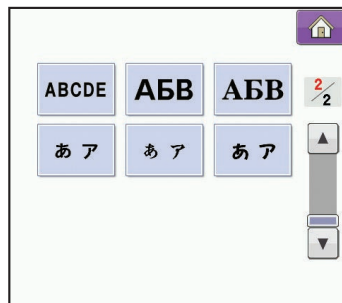
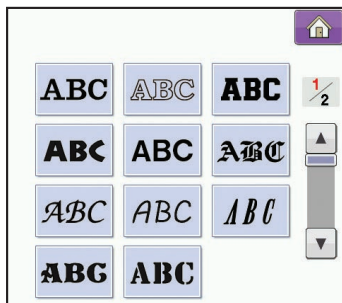
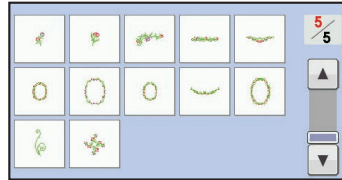
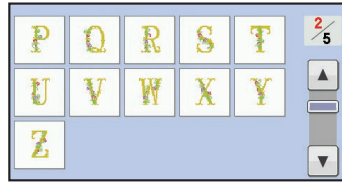
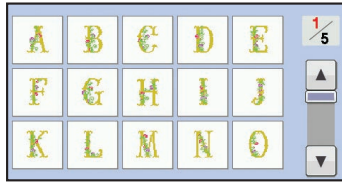
### ◆ Embroidery Patterns

### ◆ Motifs de broderie

### ◆ Patrones de bordado









ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
ß	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'
-							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	ï
Ð	Ñ	ñ	'	-			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ô	Õ	Ø	ò	ó	ô	ö	ø
Ù	Û	ù	ú	û	ü	þ	þ
ß	ì	ï	Ñ	Õ	ö	œ	œ
í	í	í	'	-			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'
-							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	ï
Ð	Ñ	ñ	'	-			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ô	Õ	Ø	ò	ó	ô	ö	ø
Ù	Û	ù	ú	û	ü	þ	þ
ß	ì	ï	Ñ	Õ	ö	œ	œ
í	í	í	'	-			

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'
-							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	ï
Ð	Ñ	ñ	'	-			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ô	Õ	Ø	ò	ó	ô	ö	ø
Ù	Û	ù	ú	û	ü	þ	þ
ß	ì	ï	Ñ	Õ	ö	œ	œ
í	í	í	'	-			

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!				
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç
È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!				
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!				
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	-	=	.	,	'	-
-							

ABC	abc	0-9..	&?!				
&	?	!	<	>	[	]	/
\	~	:	:	"	"	'	'
-							

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç
È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	-				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç
È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç
È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
'	-						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç
È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
'	-						

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	_						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	'	'	'
_							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	í
Ð	Ñ	ñ	'	_			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ó	Ô	Õ	ò	ó	ô	õ	ö
Û	Ü	ù	ú	û	ü	Þ	þ
ß	ì	í	Ñ	Ó	ó	œ	œ
ř	ř	ž	'	_			

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	_						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	'	'	'
_							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Á	Â	Ã	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	í
Ð	Ñ	ñ	'	_			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ë	Ë	Ë	ò	ó	ô	õ	ö
Û	Ü	ù	ú	û	ü	Þ	þ
ß	ì	í	Ñ	Ó	ó	œ	œ
ř	ř	ž	'	_			

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	_						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	'	'	'
_							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
À	Á	Â	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	í
Ð	Ñ	ñ	'	_			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ó	Ô	Õ	ò	ó	ô	õ	ö
Û	Ü	ù	ú	û	ü	Þ	þ
ß	ì	í	Ñ	Ó	ó	œ	œ
ř	ř	ž	'	_			

ABC

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	_						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	'	'	'
_							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	Ï	ì	í
Ð	Ñ	ñ	'	_			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ó	Ô	Õ	ò	ó	ô	õ	ö
Û	Ü	ù	ú	û	ü	Þ	þ
ß	ì	í	Ñ	Ó	ó	œ	œ
ř	ř	ž	'	_			

ABCDE

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	'	_				

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,
'	_						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	-	:	;	@
@	™	“	”	”	’	’	’
-							

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Â	Ã	Ä	à	á	â	ã	ä
å	Æ	æ	Ç	ç	È	É	Ê
Ë	è	é	ê	ë	ï	ì	í
Ð	Ñ	ñ	’	-			

ABC	abc	0-9..	&?!	ÄÄä	ÖÖö		
Ô	Õ	Ø	ò	ó	ô	ö	ø
Ù	Û	ù	ú	û	ü	ÿ	ÿ
ß	ı	ı	Ń	Ŏ	ŏ	Œ	œ
ř	ř	ž	’	-			

**АБВ**

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	И	Й	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц
-							

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	Г	Є	І	Ї	Ў	Ғ	Ң
Ј	Љ	Њ	Џ	Ѓ	Ѕ	Ї	—

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
а	б	в	г	д	е	ё	ж
з	и	й	к	л	м	н	о
п	р	с	т	у	ф	х	ц
-							

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю
я	г	є	і	ї	ў	ғ	ң
ј	љ	њ	џ	ѓ	ѕ	ѝ	—

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	-	.	,	&	?	!
(	)	/	’	-			

**АБВ**

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	И	Й	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц
-							

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	Г	Є	І	Ї	Ў	Ғ	Ң
Ј	Љ	Њ	Џ	Ѓ	Ѕ	Ї	—

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
а	б	в	г	д	е	ё	ж
з	и	й	к	л	м	н	о
п	р	с	т	у	ф	х	ц
-							

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю
я	г	є	і	ї	ў	ғ	ң
ј	љ	њ	џ	ѓ	ѕ	ѝ	—

АБВ	ЧШЦ	абв	чшц	0-9..			
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	-	.	,	&	?	!
(	)	/	’	-			

**あア**

Katakana characters: One of the character sets of Japanese.  
 Caractères Katakana : l'un des jeux de caractères japonais.  
 Caracteres Katakana: uno de los grupos de caracteres del japonés.

Hiragana characters: One of the character sets of Japanese.  
 Caractères Hiragana : l'un des jeux de caractères japonais.  
 Caracteres Hiragana: uno de los grupos de caracteres del japonés.

Arabic numerals, Japanese Kanji numerals  
 Chiffres arabes, chiffres Kanji japonais  
 Números arábigos, números Kanji japoneses

Kanji characters often used in daily life / symbols.  
 Les caractères Kanji sont souvent utilisés dans la vie de tous les jours / symboles.  
 Los caracteres Kanji se utilizan a menudo en la vida diaria / como símbolos.

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H V
あ	い	う	え	お
あ	い	う	え	お

Horizontal  
 Horizontal  
 Horizontal  
 Vertical  
 Vertical  
 Vertical

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H V
あ	い	う	え	お
あ	い	う	え	お

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H V
あ	い	う	え	お
あ	い	う	え	お

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H V
あ	い	う	え	お
あ	い	う	え	お

\* Japanese characters

\* Caractères japonais

\* Caracteres japoneses

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ち	つ	て	と						
だ	ち	づ	で	ど					
		っ							ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
な	に	ぬ	ね	の					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
は	ひ	ふ	へ	ほ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ま	み	む	め	も					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
や	ゆ	よ							
や	ゆ	よ							ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ら	り	る	れ	ろ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
わ	を	ん							
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ア	イ	ウ	エ	オ					
ア	イ	ウ	エ	オ					ー
									ヴ

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
カ	キ	ク	ケ	コ					
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
サ	シ	ス	セ	ソ					
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
タ	チ	ツ	テ	ト					
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド					ー
									ッ

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ					
バ	ビ	ブ	ベ	ボ					
パ	ピ	プ	ペ	ポ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
マ	ミ	ム	メ	モ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ヤ	ユ	ヨ							
ヤ	ユ	ヨ							ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ラ	リ	ル	レ	ロ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ワ	ヲ	ン							
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
0	1	2	3	4	5	6	7		
8	9	〇	ー	二	三	四	五		
六	七	八	九	十					
&	?	!	(	)	ー				ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
生	年	月	日	才	小	中	学		
校	組	火	水	木	金	土	保		
育	幼	稚	園	番	部	班	会		
係	名	前							ー

あア \*

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	い	う	え	お					
あ	い	う	え	お					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
か	き	く	け	こ					
が	ぎ	ぐ	げ	ご					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
さ	し	す	せ	そ					
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ					ー

Summary of Stitch Patterns  
 Sommaire des motifs de point  
 Resumen de tipos de puntada

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
た	ち	つ	て	と					
だ	ぢ	づ	で	ど					
			っ						ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
な	に	ぬ	ね	の					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
は	ひ	ふ	へ	ほ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ま	み	む	め	も					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
や	ゆ	よ							
や	ゆ	よ							ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ら	り	る	れ	ろ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
わ	を	ん							
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ア	イ	ウ	エ	オ					
ア	イ	ウ	エ	オ					
			ヅ						ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
カ	キ	ク	ケ	コ					
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
サ	シ	ス	セ	ソ					
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
タ	チ	ツ	テ	ト					
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド					
			ッ						ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ					
バ	ビ	ブ	ベ	ボ					
バ	ビ	ブ	ベ	ボ					ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
マ	ミ	ム	メ	モ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ヤ	ユ	ヨ							
ヤ	ユ	ヨ							ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ラ	リ	ル	レ	ロ					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ワ	ヲ	ン							
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
0	1	2	3	4	5	6	7		
8	9	0	ー	二	三	四	五		
六	七	八	九	十					
&	?	!	(	)	ー				ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
生	年	月	日	オ	小	中	学		
校	組	火	水	木	金	土	保		
育	幼	稚	園	番	部	班	会		
係	名	前							ー

あア \*

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	い	う	え	お					
あ	い	う	え	お					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
か	き	く	け	こ					
が	ぎ	ぐ	げ	ご					
									ー

あいう	アイウ	0-9 &?!	年組	H	V				
あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
さ	し	す	せ	そ					
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ					
									ー

\* Japanese characters

\* Caractères japonais

\* Caracteres japoneses

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
た	ち	つ	て	と					
だ	ぢ	づ	で	ど					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
な	に	ぬ	ね	の					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
は	ひ	ふ	へ	ほ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					
ば	び	ぶ	べ	ぼ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ま	み	む	め	も					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
や	ゆ	よ							
や	ゆ	よ							

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ら	り	る	れ	ろ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
わ	を	ん							

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
ア	イ	ウ	エ	オ					
ア	イ	ウ	エ	オ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
カ	キ	ク	ケ	コ					
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
サ	シ	ス	セ	ソ					
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
タ	チ	ツ	テ	ト					
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ					
バ	ビ	ブ	ベ	ボ					
パ	ピ	プ	ペ	ポ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
マ	ミ	ム	メ	モ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ヤ	ユ	ヨ							
ヤ	ユ	ヨ							

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ラ	リ	ル	レ	ロ					

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

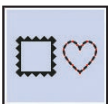
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ワ	ヲ	ン							

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

0	1	2	3	4	5	6	7		
8	9	0	-	二	三	四	五		
六	七	八	九	十					
&	?	!	(	)	-				

あいう アイウ 0-9 &?! 年組 H V

生	年	月	日	才	小	中	学		
校	組	火	水	木	金	土	保		
育	幼	稚	園	番	部	班	会		
係	名	前							



Selection tool interface with a grid of circles.

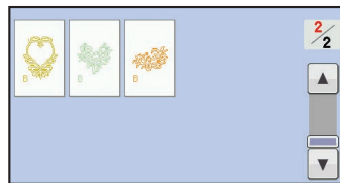
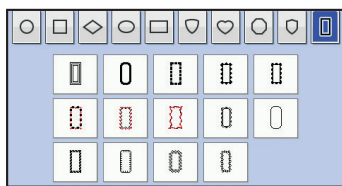
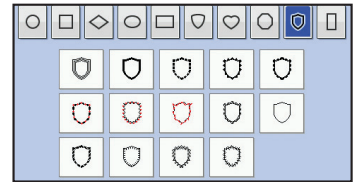
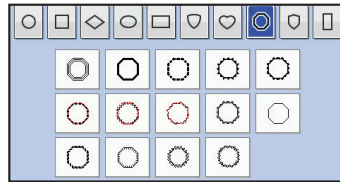
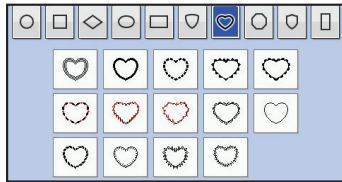
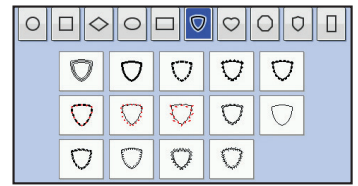
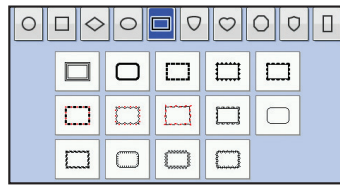
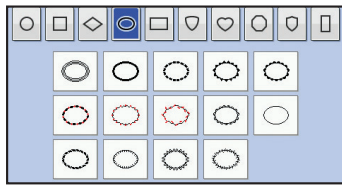
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

Selection tool interface with a grid of squares.

□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□

Selection tool interface with a grid of diamonds.

◇	◇	◇	◇	◇	◇
◇	◇	◇	◇	◇	◇
◇	◇	◇	◇	◇	◇



# Embroidery Pattern Color Change Table

## Tableau de changement de couleur des motifs de broderie

### Tabla de cambio de color para patrones de bordado

#### ◆ Embroidery patterns

#### ◆ Motifs de broderie

#### ◆ Patrones de bordado



- "Four Seasons" designs
- Motifs « Quatre saisons »
- Diseños "Cuatro estaciones"

**No.1 13 min**

Time required for embroidering  
Durée requise pour broder  
Tiempo requerido para el bordado

Order to embroider  
Séquence pour broder  
Orden para el bordador

Embroidery thread color number  
Numéro de couleur du fil de broderie  
Número de color del hilo de bordado

Embroidery size  
Taille de la broderie  
Tecla de tamaño

1	(124)
2	(001)
3	(086)
4	(001)
5	(017)
6	(612)
7	(085)
8	(205)
9	(019)
10	(900)

↕ 67.2 mm  
↔ 66.3 mm

Embroidery thread color  
Couleur du fil de broderie  
Color del hilo de bordado

**No.8 7 min**

1	(502)
2	(812)
3	(079)
4	(328)
5	(330)
6	(126)
7	(206)
8	(328)

↕ 40.8 mm  
↔ 83.1 mm

**No.9 15 min**

1	(502)
2	(513)
3	(812)
4	(348)
5	(126)
6	(206)
7	(348)
8	(843)

↕ 57.7 mm  
↔ 104.2 mm

**No.2 11 min**

1	(027)
2	(612)
3	(070)
4	(502)
5	(019)
6	(085)
7	(206)
8	(086)
9	(001)
10	(070)

↕ 52.4 mm  
↔ 63.0 mm

**No.5 6 min**

1	(900)
2	(800)

↕ 145.6 mm  
↔ 112.0 mm

**No.10 12 min**

1	(124)
2	(513)
3	(005)
4	(079)
5	(086)
6	(206)

↕ 90.9 mm  
↔ 90.5 mm

**No.3 3 min**

1	(812)
2	(027)
3	(515)
4	(513)

↕ 27.7 mm  
↔ 56.7 mm

**No.6 13 min**

1	(124)	7	(509)	13	(613)
2	(800)	8	(613)	14	(612)
3	(001)	9	(612)	15	(613)
4	(807)	10	(206)	16	(206)
5	(348)	11	(612)		
6	(206)	12	(509)		

↕ 56.0 mm ↔ 74.8 mm

**No.11 9 min**

1	(406)
2	(810)
3	(085)
4	(202)

↕ 66.0 mm  
↔ 99.7 mm

**No.4 5 min**

1	(807)
2	(515)
3	(001)
4	(017)
5	(070)

↕ 61.6 mm  
↔ 76.9 mm

**No.7 1 min**

1	(900)
2	(800)

↕ 20.4 mm  
↔ 38.0 mm

**No.12 20 min**

1	(399)
2	(337)
3	(001)
4	(017)
5	(405)

↕ 150.3 mm  
↔ 112.8 mm





No.13

27 min		
1 (420)	11 (420)	21 (085)
2 (017)	12 (086)	22 (086)
3 (086)	13 (807)	23 (807)
4 (807)	14 (085)	24 (085)
5 (085)	15 (612)	25 (807)
6 (612)	16 (804)	26 (612)
7 (804)	17 (206)	27 (804)
8 (206)	18 (807)	28 (206)
9 (807)	19 (420)	
10 (017)	20 (017)	
↓ 105.9 mm ↔ 158.6 mm		



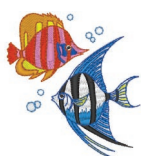
No.14

15 min		
1 (509)	6 (502)	11 (001)
2 (206)	7 (509)	12 (017)
3 (001)	8 (086)	13 (086)
4 (124)	9 (502)	
5 (017)	10 (509)	
↓ 68.1 mm ↔ 98.3 mm		



No.15

43 min	
1 (509)	
2 (513)	
3 (502)	
4 (079)	
5 (001)	
6 (206)	
7 (208)	
8 (513)	
9 (502)	
10 (509)	
↓ 129.4 mm ↔ 131.5 mm	



No.16

14 min	
1 (001)	
2 (019)	
3 (205)	
4 (209)	
5 (085)	
6 (030)	
7 (900)	
8 (405)	
9 (339)	
↓ 76.5 mm ↔ 69.9 mm	



No.17

2 min	
1 (800)	
2 (019)	
3 (001)	
4 (420)	
↓ 28.9 mm ↔ 18.9 mm	



No.18

13 min	
1 (030)	
2 (209)	
3 (208)	
4 (206)	
5 (202)	
6 (900)	
↓ 50.9 mm ↔ 74.5 mm	



No.19

11 min	
1 (017)	
2 (001)	
3 (405)	
↓ 56.4 mm ↔ 70.0 mm	



No.20

10 min	
1 (030)	
↓ 76.8 mm ↔ 77.6 mm	



No.21

7 min	
1 (001)	
2 (005)	
3 (405)	
4 (800)	
5 (001)	
6 (817)	
↓ 50.2 mm ↔ 50.2 mm	



No.22

5 min	
1 (001)	7 (126)
2 (017)	8 (612)
3 (502)	9 (800)
4 (086)	10 (086)
5 (202)	11 (001)
6 (019)	
↓ 63.0 mm ↔ 29.7 mm	



No.23

10 min		
1 (030)	5 (005)	9 (001)
2 (019)	6 (017)	10 (405)
3 (001)	7 (019)	11 (030)
4 (405)	8 (206)	12 (017)
↓ 48.4 mm ↔ 91.4 mm		



No.24

3 min	
1 (534)	
↓ 57.3 mm ↔ 64.8 mm	



No.25

21 min		
1 (019)	6 (086)	11 (085)
2 (515)	7 (206)	12 (086)
3 (513)	8 (019)	13 (206)
4 (209)	9 (515)	
5 (085)	10 (513)	
↓ 82.7 mm ↔ 85.3 mm		



No.26

18 min		
1 (001)	9 (001)	17 (001)
2 (323)	10 (323)	18 (323)
3 (513)	11 (513)	19 (507)
4 (507)	12 (507)	20 (513)
5 (513)	13 (513)	21 (206)
6 (206)	14 (206)	22 (208)
7 (208)	15 (208)	23 (328)
8 (328)	16 (328)	
↓ 76.3 mm ↔ 76.4 mm		



No.27

15 min	
1 (399)	
2 (534)	
3 (810)	
4 (399)	
5 (070)	
6 (614)	
7 (086)	
↓ 87.3 mm ↔ 89.2 mm	



No.28

19 min		
1 (202)	7 (202)	13 (202)
2 (406)	8 (406)	14 (406)
3 (019)	9 (019)	15 (019)
4 (513)	10 (513)	16 (513)
5 (515)	11 (515)	17 (515)
6 (519)	12 (519)	18 (519)
↓ 76.8 mm ↔ 130.5 mm		



No.29

15 min		
1 (509)	5 (328)	9 (206)
2 (030)	6 (337)	10 (126)
3 (206)	7 (323)	
4 (126)	8 (017)	
↓ 73.2 mm ↔ 93.0 mm		



No.34

12 min		
1 (214)	5 (515)	9 (612)
2 (323)	6 (513)	10 (620)
3 (339)	7 (209)	11 (339)
4 (030)	8 (208)	
↓ 52.8 mm ↔ 69.3 mm		



No.40

18 min	
1 (517)	
2 (323)	
3 (214)	
4 (348)	
5 (800)	
6 (214)	
7 (330)	
8 (030)	
9 (214)	
↓ 88.9 mm	
↔ 112.0 mm	



No.30

44 min		
1 (507)	7 (107)	13 (001)
2 (534)	8 (202)	14 (017)
3 (507)	9 (206)	15 (800)
4 (001)	10 (507)	16 (107)
5 (017)	11 (534)	17 (202)
6 (800)	12 (507)	18 (206)
↓ 123.2 mm ↔ 120.6 mm		



No.35

7 min		
1 (010)	5 (205)	9 (405)
2 (027)	6 (900)	10 (030)
3 (001)	7 (030)	
4 (620)	8 (339)	
↓ 60.6 mm ↔ 68.2 mm		



No.41

13 min	
1 (307)	
2 (517)	
3 (513)	
4 (515)	
5 (612)	
6 (807)	
7 (517)	
8 (812)	
↓ 74.3 mm	
↔ 75.8 mm	



No.42



No.31

17 min	
1 (001)	
2 (843)	
3 (328)	
4 (323)	
5 (058)	
6 (900)	
↓ 93.1 mm	
↔ 52.7 mm	



No.36

3 min	
1 (214)	
2 (800)	
3 (339)	
↓ 22.0 mm	
↔ 81.2 mm	



No.37

7 min	
1 (328)	
2 (323)	
3 (415)	
4 (339)	
5 (517)	
6 (307)	
↓ 45.8 mm	
↔ 53.4 mm	



No.32

25 min	
1 (205)	
2 (900)	
3 (707)	
4 (001)	
5 (707)	
6 (005)	
7 (070)	
8 (030)	
9 (900)	
↓ 77.5 mm	
↔ 74.1 mm	



No.38

10 min	
1 (348)	
2 (337)	
3 (330)	
4 (517)	
5 (214)	
6 (323)	
7 (107)	
↓ 75.0 mm	
↔ 76.2 mm	



No.33

3 min	
1 (058)	
2 (209)	
3 (202)	
4 (323)	
5 (513)	
6 (515)	
↓ 30.1 mm	
↔ 33.0 mm	



No.39

4 min	
1 (107)	
↓ 79.2 mm	
↔ 79.2 mm	



No.43

42 min		
1 (399)	12 (328)	23 (339)
2 (328)	13 (517)	24 (542)
3 (206)	14 (206)	25 (517)
4 (337)	15 (339)	26 (058)
5 (339)	16 (337)	27 (399)
6 (517)	17 (542)	28 (206)
7 (328)	18 (058)	29 (517)
8 (058)	19 (542)	30 (339)
9 (542)	20 (399)	31 (328)
10 (399)	21 (328)	32 (058)
11 (058)	22 (206)	33 (542)
↓ 148.1 mm ↔ 114.0 mm		

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

**No.44**



15 min		
1 (348)	6 (058)	11 (058)
2 (214)	7 (208)	12 (348)
3 (126)	8 (214)	13 (339)
4 (208)	9 (126)	
5 (513)	10 (348)	

↓ 55.9 mm ↔ 122.9 mm

**No.45**



38 min		
1 (348)	12 (348)	23 (517)
2 (214)	13 (314)	24 (348)
3 (515)	14 (333)	25 (214)
4 (214)	15 (328)	26 (515)
5 (333)	16 (323)	27 (328)
6 (517)	17 (515)	28 (323)
7 (323)	18 (214)	29 (058)
8 (058)	19 (517)	30 (214)
9 (348)	20 (323)	
10 (515)	21 (348)	
11 (517)	22 (333)	

↓ 123.4 mm ↔ 123.6 mm

**No.46**



20 min		
1 (800)	6 (843)	11 (079)
2 (620)	7 (307)	12 (800)
3 (124)	8 (515)	13 (620)
4 (079)	9 (339)	14 (515)
5 (001)	10 (124)	

↓ 72.4 mm ↔ 95.5 mm

**No.47**



12 min		
1 (406)	5 (513)	9 (086)
2 (507)	6 (612)	10 (328)
3 (513)	7 (019)	11 (800)
4 (205)	8 (001)	12 (205)

↓ 56.1 mm ↔ 71.7 mm

**No.48**



4 min	
1 (323)	2 (208)
3 (507)	4 (800)

↓ 49.4 mm  
↔ 40.2 mm

**No.49**



8 min	
1 (001)	2 (017)
3 (206)	4 (807)
5 (612)	6 (515)

↓ 54.5 mm  
↔ 76.3 mm

**No.50**



9 min	
1 (405)	2 (328)
3 (107)	

↓ 88.2 mm  
↔ 92.2 mm

**No.51**



6 min	
1 (001)	4 (214)
2 (800)	5 (209)
3 (817)	6 (900)

↓ 60.8 mm ↔ 30.4 mm

**No.52**



10 min	
1 (214)	2 (800)

↓ 96.2 mm  
↔ 61.3 mm

**No.53**



6 min	
1 (030)	

↓ 77.8 mm  
↔ 75.2 mm

**No.54**



2 min	
1 (214)	2 (509)
3 (800)	

↓ 64.9 mm  
↔ 21.2 mm

**No.55**



12 min	
1 (058)	2 (515)
3 (800)	4 (206)
5 (323)	6 (058)
7 (534)	

↓ 56.0 mm  
↔ 89.4 mm

**No.56**



10 min	
1 (507)	2 (328)
3 (001)	4 (800)
5 (328)	

↓ 52.8 mm  
↔ 98.5 mm

**No.57**



16 min	
1 (328)	2 (348)
3 (126)	4 (206)
5 (107)	6 (001)
7 (507)	8 (328)
9 (107)	

↓ 92.4 mm  
↔ 90.7 mm

**No.58**



9 min		
1 (542)	5 (542)	9 (415)
2 (323)	6 (323)	10 (323)
3 (415)	7 (415)	11 (406)
4 (323)	8 (323)	12 (205)

↓ 91.6 mm ↔ 90.1 mm

**No.59**



12 min		
1 (058)	5 (001)	9 (019)
2 (307)	6 (058)	10 (030)
3 (206)	7 (507)	11 (017)
4 (019)	8 (800)	

↓ 75.1 mm ↔ 100.1 mm

**No.60**




22 min	
1 (399)	2 (348)
3 (507)	4 (800)
5 (348)	6 (507)
7 (800)	8 (348)

↓ 95.8 mm  
↔ 102.3 mm


- "Other" designs
- « Autres » motifs
- "Otros" diseños

**No.61** **9 min**




1	(614)
2	(620)
3	(405)
↓	82.4 mm
↔	91.2 mm

**No.65** **8 min**




1	(019)
2	(017)
3	(019)
↓	69.9 mm
↔	67.1 mm

**★ No.69** **4 min / 2 min**




1	(707)
↓	75.0 mm
L: ↔	43.3 mm
S: ↓	45.9 mm
↔	26.9 mm

**No.62** **5 min**




1	(399)
2	(808)
3	(509)
↓	42.5 mm
↔	100.9 mm

**★ No.66** **38 min / 19 min**




1	(843)
2	(614)
3	(517)
4	(843)
5	(517)
6	(843)
7	(517)
8	(843)
9	(614)
↓	154.1 mm
L: ↔	118.7 mm
S: ↓	96.6 mm
↔	73.4 mm

**No.70** **8 min**




1	(519)
2	(704)
3	(800)
4	(542)
5	(519)
6	(704)
↓	84.0 mm
↔	59.7 mm

**★ No.63** **8 min / 4 min**




1	(843)
2	(399)
3	(800)
↓	99.0 mm
L: ↔	151.0 mm
S: ↓	58.6 mm
↔	89.0 mm

**No.67** **10 min**




1	(328)
2	(900)
3	(328)
4	(900)
↓	55.1 mm
↔	45.9 mm

**No.71** **22 min**



1	(900)
2	(704)
3	(800)
4	(005)
5	(900)
6	(704)
↓	140.5 mm
↔	119.1 mm

**No.64** **11 min**




1	(001)
2	(328)
3	(406)
4	(328)
5	(019)
↓	93.0 mm
↔	70.6 mm

**No.68** **11 min**



1	(107)
↓	68.2 mm
↔	77.3 mm

**No.72** **26 min**



1	(001)
2	(817)
3	(900)
4	(001)
5	(030)
↓	120.9 mm
↔	99.8 mm

Patterns marked with ★ are in large and small sizes. Make your selection prior to touching embroidery.

Les motifs marqués d'une ★ sont disponibles en grande et petite tailles. Effectuez votre sélection avant d'appuyer sur broderie.

Los patrones marcados con ★ están disponibles en tamaño grande y pequeño. Realice su selección antes de tocar el bordado.

◆ Brother “Exclusives” Trend designs

◆ Motifs tendance Brother « exclusifs »

◆ Diseños de tendencias “exclusivos” de Brother



**No.1**

<b>28 min</b>	
1	(800)
↕	276.0 mm
↔	165.8 mm



**No.4**

<b>84 min</b>			
1	(001)	17	(017)
2	(399)	18	(001)
3	(405)	19	(405)
4	(017)	20	(017)
5	(399)	21	(399)
6	(001)	22	(001)
7	(405)	23	(399)
8	(399)	24	(001)
9	(017)	25	(405)
10	(001)	26	(017)
11	(399)	27	(001)
12	(405)	28	(405)
13	(017)	29	(017)
14	(405)	30	(405)
15	(001)	31	(399)
16	(399)	32	(001)
↕ 264.0 mm ↔ 164.4 mm			



**No.2**

<b>29 min</b>					
1	(900)	7	(328)	13	(415)
2	(534)	8	(509)	14	(507)
3	(420)	9	(208)	15	(070)
4	(509)	10	(534)	16	(206)
5	(507)	11	(515)	17	(900)
6	(415)	12	(517)		
↕ 181.9 mm ↔ 169.4 mm					



**No.5**

<b>12 min</b>	
1	(330)
↕	231.6 mm
↔	138.4 mm



**No.3**

<b>39 min</b>					
1	(206)	6	(810)	11	(086)
2	(502)	7	(607)	12	(502)
3	(607)	8	(707)	13	(707)
4	(086)	9	(206)		
5	(707)	10	(607)		
↕ 150.3 mm ↔ 146.3 mm					



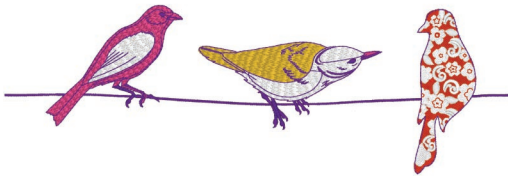
● No.6

12 min	
1	■ (900)
↕	209.6 mm
↔	92.3 mm



No.7

5 min	
1	■ (607)
2	■ (333)
3	■ (348)
↕	29.6 mm
↔	94.0 mm



● No.8

32 min	
1	■ (086)
2	■ (001)
3	■ (613)
4	■ (614)
5	■ (001)
6	■ (208)
7	■ (086)
8	■ (613)
9	■ (614)
10	■ (030)
11	■ (001)
12	■ (613)
13	■ (030)
↕	266.6 mm
↔	89.1 mm



No.9

51 min	
1	■ (124)
2	■ (399)
3	■ (807)
4	■ (086)
5	■ (399)
6	■ (001)
7	■ (086)
8	■ (807)
9	■ (124)
10	■ (399)
11	■ (807)
12	■ (124)
13	■ (086)
14	■ (001)
15	■ (086)
16	■ (807)
17	■ (399)
18	■ (001)
19	■ (086)
20	■ (807)
21	■ (124)
22	■ (086)
23	■ (399)
24	■ (807)
25	■ (124)
26	■ (086)
↕	275.6 mm
↔	152.4 mm



No.10

49 min	
1	■ (001)
2	■ (420)
3	■ (406)
4	■ (542)
5	■ (399)
6	■ (420)
7	■ (001)
8	■ (420)
9	■ (406)
10	■ (542)
11	■ (399)
12	■ (542)
13	■ (399)
14	■ (406)
15	■ (420)
16	■ (399)
17	■ (406)
18	■ (542)
19	■ (420)
20	■ (406)
21	■ (542)
22	■ (406)
↕	257.0 mm
↔	173.8 mm

◆ Brother “Exclusives” Vintage designs

◆ Motifs classiques Brother « exclusifs »

◆ Diseños de época “exclusivos” de Brother



● No.1



68 min			
1 (348)	9 (126)	17 (348)	25 (328)
2 (333)	10 (348)	18 (333)	26 (843)
3 (328)	11 (869)	19 (328)	27 (124)
4 (843)	12 (328)	20 (843)	28 (079)
5 (124)	13 (333)	21 (124)	29 (333)
6 (079)	14 (843)	22 (348)	30 (869)
7 (333)	15 (126)	23 (869)	31 (126)
8 (869)	16 (124)	24 (333)	
⇕ 272.4 mm ⇔ 160.6 mm			

● No.2



78 min			
1 (807)	11 (517)	21 (333)	31 (843)
2 (333)	12 (333)	22 (843)	32 (019)
3 (328)	13 (328)	23 (001)	33 (517)
4 (085)	14 (843)	24 (079)	34 (328)
5 (843)	15 (807)	25 (843)	35 (807)
6 (328)	16 (517)	26 (085)	36 (328)
7 (085)	17 (079)	27 (517)	37 (085)
8 (807)	18 (328)	28 (328)	38 (843)
9 (328)	19 (001)	29 (001)	39 (085)
10 (001)	20 (517)	30 (017)	40 (328)
⇕ 263.2 mm ⇔ 164.2 mm			

No.3

45 min

1 (406)
⇕ 285.8 mm
⇔ 133.8 mm



No.4

26 min

1 (107)
2 (085)
3 (086)
4 (406)
5 (513)
6 (017)
7 (607)
8 (406)
9 (513)
10 (017)
11 (607)
12 (406)
13 (513)
14 (017)
15 (607)
16 (085)
17 (086)
18 (107)
19 (406)
20 (399)
⇕ 287.0 mm
⇔ 170.5 mm



Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.



No.5		9 min	
1	(001)		
2	(348)		
3	(070)		
4	(001)		
5	(348)		
6	(070)		
↓		82.0 mm	
↔		91.8 mm	



No.7		14 min	
1	(800)		
2	(534)		
3	(405)		
4	(348)		
5	(058)		
↓		41.6 mm	
↔		74.6 mm	



No.9		9 min	
1	(517)		
2	(206)		
3	(323)		
4	(333)		
↓		44.1 mm	
↔		103.0 mm	



No.6		17 min	
1	(800)		
2	(534)		
3	(405)		
4	(800)		
5	(348)		
6	(058)		
↓		81.2 mm	
↔		57.2 mm	



No.8		8 min	
1	(517)		
2	(010)		
3	(206)		
4	(323)		
5	(333)		
↓		60.5 mm	
↔		66.1 mm	



No.10		12 min	
1	(515)		
2	(415)		
3	(399)		
4	(124)		
5	(085)		
6	(086)		
7	(415)		
8	(202)		
↓		123.3 mm	
↔		64.0 mm	

◆ Brother “Exclusives” Japanese designs

◆ Motifs japonais Brother « exclusifs »

◆ Diseños japoneses “exclusivos” de Brother



● No.1

No.1		99 min					
1	(208)	14	(202)	27	(017)	40	(900)
2	(509)	15	(017)	28	(509)	41	(800)
3	(001)	16	(509)	29	(607)	42	(001)
4	(202)	17	(800)	30	(800)	43	(208)
5	(017)	18	(900)	31	(900)	44	(607)
6	(509)	19	(001)	32	(001)	45	(017)
7	(208)	20	(017)	33	(202)	46	(509)
8	(079)	21	(800)	34	(208)	47	(800)
9	(800)	22	(509)	35	(900)	48	(001)
10	(900)	23	(900)	36	(509)	49	(208)
11	(001)	24	(001)	37	(017)	50	(607)
12	(079)	25	(079)	38	(079)	51	(017)
13	(607)	26	(202)	39	(800)	52	(509)
		↓ 287.2 mm ↔ 172.6 mm					

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**



**No.2** **94 min**

1 (030)	22 (542)	43 (001)
2 (507)	23 (612)	44 (307)
3 (348)	24 (406)	45 (208)
4 (323)	25 (208)	46 (328)
5 (001)	26 (900)	47 (406)
6 (542)	27 (328)	48 (542)
7 (612)	28 (406)	49 (900)
8 (323)	29 (030)	50 (030)
9 (406)	30 (507)	51 (507)
10 (208)	31 (001)	52 (399)
11 (900)	32 (348)	53 (001)
12 (704)	33 (612)	54 (612)
13 (328)	34 (542)	55 (542)
14 (406)	35 (208)	56 (208)
15 (307)	36 (323)	57 (307)
16 (030)	37 (406)	58 (348)
17 (507)	38 (900)	59 (420)
18 (001)	39 (030)	60 (323)
19 (399)	40 (507)	61 (406)
20 (348)	41 (328)	62 (900)
21 (323)	42 (323)	

⇕ 244.4 mm ⇔ 123.5 mm



**No.6** **9 min**

1 (415)
2 (399)
3 (323)
4 (800)
5 (005)
6 (399)
7 (328)

⇕ 63.2 mm  
⇔ 117.0 mm



**No.7** **18 min**

1 (001)	6 (030)
2 (058)	7 (209)
3 (515)	8 (001)
4 (517)	9 (399)
5 (800)	10 (208)

⇕ 84.0 mm ⇔ 78.2 mm



**No.3** **73 min**

1 (030)	8 (214)	15 (328)
2 (515)	9 (328)	16 (810)
3 (019)	10 (030)	17 (612)
4 (328)	11 (612)	18 (030)
5 (810)	12 (206)	19 (348)
6 (206)	13 (810)	20 (206)
7 (348)	14 (348)	21 (348)

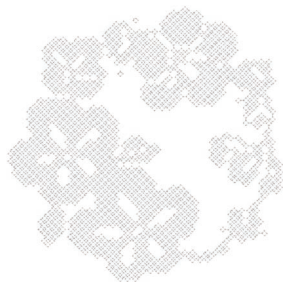
⇕ 152.1 mm ⇔ 151.0 mm



**No.8** **18 min**

1 (328)
2 (058)
3 (515)
4 (519)
5 (330)
6 (058)
7 (337)
8 (348)
9 (079)
10 (086)
11 (058)
12 (010)

⇕ 140.6 mm  
⇔ 62.3 mm



**No.4** **15 min**

1 (001)
---------

⇕ 145.1 mm  
⇔ 144.9 mm



**No.5** **21 min**

1 (337)	8 (337)
2 (019)	9 (019)
3 (614)	10 (614)
4 (612)	11 (612)
5 (507)	12 (507)
6 (206)	13 (206)
7 (348)	14 (348)

⇕ 85.8 mm ⇔ 91.3 mm



**No.9** **29 min**

1 (001)
2 (399)
3 (534)
4 (502)
5 (070)
6 (406)
7 (070)
8 (399)
9 (206)
10 (070)
11 (406)
12 (534)
13 (502)

⇕ 128.2 mm  
⇔ 139.2 mm



**No.10** 12 min

1	(333)
2	(607)
3	(206)
4	(399)
5	(517)
6	(612)
7	(337)
8	(017)
9	(005)
↓	84.9 mm
↔	86.4 mm



**No.13** 36 min

1	(900)
2	(030)
↓	252.6 mm
↔	152.5 mm

Taishi: Ambition  
Ambition  
Ambición



**No.11** 44 min

1	(900)
2	(030)
↓	251.8 mm
↔	175.8 mm

Kizuna: Band  
Bande  
Banda



**No.14** 25 min

1	(900)
2	(030)
↓	184.7 mm
↔	104.6 mm

Seiko: Success  
Succès  
Éxito



**No.12** 19 min

1	(900)
2	(030)
↓	122.4 mm
↔	142.8 mm

Iwai: Celebration  
Festivités  
Celebración



**No.15** 19 min

1	(900)
2	(030)
↓	178.0 mm
↔	93.2 mm

Sozo: Creation  
Création  
Creación

Patterns No.11 – No.15, are designed by Taisen Okamoto.

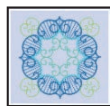
Les motifs 11 à 15 ont été conçus par Taisen Okamoto.

Los patrones del n° 11 al n° 15 han sido diseñados por Taisen Okamoto.

◆ Brother “Exclusives” Quilt designs

◆ Motifs piqués Brother « exclusifs »

◆ Diseños de acolchado “exclusivos” de Brother



**No.1**

14 min	
1	(214)
2	(517)
3	(348)
↓	169.4 mm
↔	176.2 mm

**No.4**

13 min			
1	(509)	3	(323)
2	(005)	4	(209)
↓	173.6 mm ↔ 174.0 mm		

**No.7**

3 min	
1	(517)
2	(208)
3	(800)
↓	123.9 mm
↔	59.4 mm

**No.8**

10 min					
1	(005)	2	(800)	3	(614)
↓ 98.7 mm ↔ 173.8 mm					

**No.2**

3 min	
1	(333)
2	(348)
↓	90.5 mm
↔	42.5 mm

**No.5**

3 min	
1	(323)
2	(509)
↓	180.9 mm
↔	45.3 mm

**No.9**

24 min					
1	(534)	3	(405)	5	(513)
2	(019)	4	(542)		
↓ 174.4 mm ↔ 174.4 mm					

**No.3**

38 min	
1	(017)
2	(019)
3	(807)
4	(420)
5	(333)
6	(017)
7	(333)
8	(807)
9	(086)
10	(420)
↓	273.0 mm
↔	137.7 mm

**No.6**

10 min					
1	(800)	6	(900)		
2	(900)	7	(800)		
3	(800)	8	(900)		
4	(900)	9	(800)		
5	(800)				
↓ 140.1 mm ↔ 140.4 mm					

**No.10**

13 min					
1	(614)	2	(415)	3	(807)
↓ 148.8 mm ↔ 147.9 mm					

◆ Brother “Exclusives” New-Technique designs

◆ Nouveaux motifs techniques Brother « exclusifs »

◆ Diseños de nuevas técnicas “exclusivos” de Brother



**No.1**

<b>12 min</b>	
1	Blue (070)
2	Gold (348)
↓	78.2 mm
↔	120.8 mm



**No.2**

<b>12 min</b>	
1	Blue (070)
2	Gold (348)
↓	64.4 mm
↔	145.3 mm



**No.3**

<b>21 min</b>	
1	Gold (328)
2	Red (337)
3	Black (519)
4	Green (515)
5	White (001)
6	Grey (005)
↓	70.5 mm
↔	107.2 mm

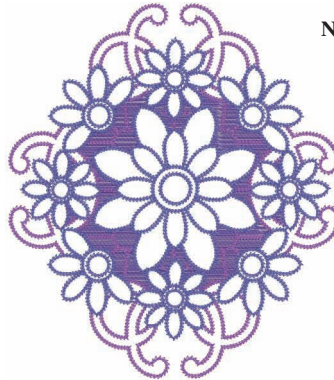


**No.4**

<b>42 min</b>	
1	Dark Green (808)
2	Light Green (812)
3	Medium Green (513)
↓	226.6 mm
↔	109.8 mm



No.5



<b>80 min</b>							
1	Dark Purple (614)	2	Light Purple (612)	3	Blue (607)		
↓		197.5 mm		↔		175.1 mm	

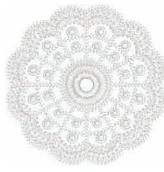
**No.6**

<b>17 min</b>	
1	Yellow (010)
↓	70.4 mm
↔	78.8 mm



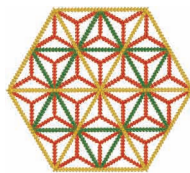
**No.7**

<b>33 min</b>	
1	White (001)
↓	83.7 mm
↔	83.5 mm



**No.8**

<b>31 min</b>	
1	Red (030)
2	Green (515)
3	Yellow (208)
↓	85.9 mm
↔	98.9 mm



No.9



<b>9 min</b>	
1	Blue (019)
↓	17.3 mm
↔	96.0 mm

No.10



<b>17 min</b>	
1	Red (800)
↓	33.2 mm
↔	114.5 mm

No.11



<b>11 min</b>	
1	Yellow (208)
↓	32.9 mm
↔	93.6 mm

No.12



<b>39 min</b>	
1	Gold (328)
2	White (399)
↓	107.4 mm
↔	112.6 mm



Embroidering on water-soluble sheets without any fabric  
 Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu  
 Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela

Refer to “3D combination motifs” on page 51 for detailed instruction.

Reportez-vous à la section « Motifs de combinaison 3D » à la page 51 pour des instructions détaillées.

Consulte las instrucciones detalladas acerca de los “Motivos de combinación 3D” en la página 51.

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

**No.13**

23 min	
1	(406)
2	(070)
3	(399)
↓	124.6 mm
↔	83.4 mm

**No.14**

14 min	
1	(070)
2	(399)
↓	98.9 mm
↔	39.3 mm

**No.15**

60 min	
1	(019)
2	(810)
3	(534)
4	(007)
5	(019)
6	(079)
7	(007)
↓	200.4 mm
↔	161.7 mm

Embroidering on water-soluble sheets without any fabric  
 Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu  
 Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela

Recommended for embroidering on thin fabric such as organza  
 Recommandé pour la broderie sur des tissus minces comme l'organza  
 Recomendado para bordar en tela fina como organza

Refer to "3D combination motifs" on page 51 for detailed instruction.  
 Reportez-vous à la section « Motifs de combinaison 3D » à la page 51 pour des instructions détaillées.  
 Consulte las instrucciones detalladas acerca de los "Motivos de combinación 3D" en la página 51.

◆ **Brother "Exclusives" Zündt designs**

◆ **Motifs Zündt Design Brother « exclusifs »**

◆ **Diseños Zündt "exclusivos" de Brother**



**No.1**

57 min	
1	(214)
2	(206)
3	(126)
4	(800)
5	(206)
6	(126)
7	(800)
8	(086)
9	(214)
↓	250.8 mm
↔	170.8 mm

**No.2**

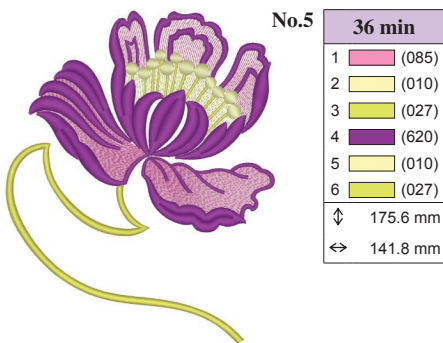
20 min			
1	(206)	6	(206)
2	(126)	7	(126)
3	(800)	8	(800)
4	(086)	9	(086)
5	(214)	10	(214)
↓ 180.0 mm ↔ 84.8 mm			

**No.3**

11 min	
1	(214)
↓	258.4 mm
↔	175.6 mm

**No.4**

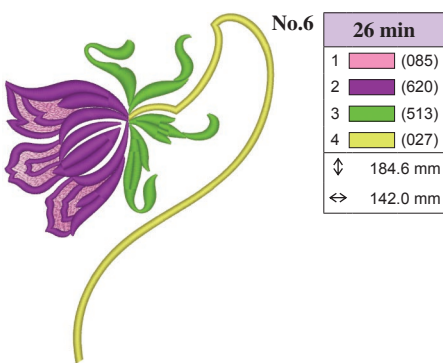
4 min	
1	(214)
↓	175.8 mm
↔	83.8 mm



**No.5** **36 min**

1	(085)
2	(010)
3	(027)
4	(620)
5	(010)
6	(027)

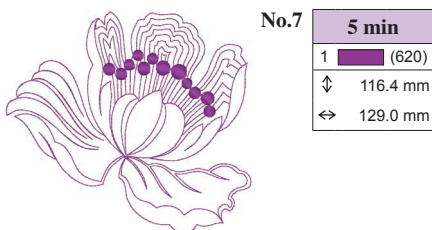
↓ 175.6 mm  
↔ 141.8 mm



**No.6** **26 min**

1	(085)
2	(620)
3	(513)
4	(027)

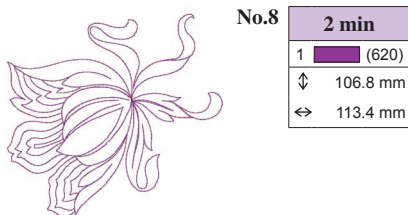
↓ 184.6 mm  
↔ 142.0 mm



**No.7** **5 min**

1	(620)
---	-------

↓ 116.4 mm  
↔ 129.0 mm



**No.8** **2 min**

1	(620)
---	-------

↓ 106.8 mm  
↔ 113.4 mm



**No.9** **57 min**

1	(070)	5	(126)
2	(328)	6	(010)
3	(513)	7	(323)
4	(612)		

↓ 175.0 mm ↔ 157.4 mm



**No.10** **32 min**

1	(085)	6	(209)
2	(614)	7	(810)
3	(502)	8	(085)
4	(810)	9	(214)
5	(206)	10	(323)

↓ 214.0 mm ↔ 95.6 mm



**No.11** **17 min**

1	(085)
2	(614)
3	(502)
4	(810)
5	(206)
6	(209)
7	(810)
8	(085)
9	(214)

↓ 99.4 mm  
↔ 97.8 mm



**No.12** **3 min**

1	(502)
2	(810)
3	(085)
4	(614)

↓ 29.0 mm  
↔ 66.2 mm



**No.13** **45 min**

1	(085)	6	(010)
2	(079)	7	(027)
3	(348)	8	(206)
4	(085)	9	(214)
5	(515)		

↓ 163.8 mm ↔ 163.8 mm



**No.14** **49 min**

1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(085)
5	(515)
6	(010)
7	(027)
8	(206)
9	(214)

↓ 276.6 mm  
↔ 90.8 mm



**No.15** **20 min**

1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(010)
5	(027)
6	(206)
7	(214)

↓ 100.4 mm  
↔ 99.8 mm

Patterns No.1 - No.15, are designed by Zündt Design, Ltd.  
Les motifs n° 1 à 15 ont été créés par Zündt Design, Ltd.  
Los patrones del N° 1 - N° 15, han sido diseñados por Zündt Design, Ltd.

◆ Brother “Exclusives” Variety designs

◆ Motifs variété Brother « exclusifs »

◆ Diseños de variedades “exclusivos” de Brother



**No. 1**      **2 min**

1	(124)
2	(502)
3	(124)
4	(079)
5	(812)
↓	29.0 mm
↔	34.9 mm

**No. 7**      **9 min**

1	(513)
2	(214)
3	(001)
4	(607)
↓	58.5 mm
↔	57.5 mm

**No. 13**      **7 min**

1	(513)
2	(843)
3	(001)
4	(206)
5	(126)
↓	51.4 mm
↔	68.8 mm

**No. 19**      **5 min**

1	(001)
2	(208)
3	(405)
4	(800)
5	(019)
6	(005)
7	(900)
↓	33.6 mm
↔	32.2 mm

**No. 2**      **3 min**

1	(800)
2	(812)
3	(208)
4	(519)
↓	28.7 mm
↔	43.3 mm

**No. 8**      **6 min**

1	(348)
2	(515)
3	(513)
4	(810)
5	(323)
6	(620)
7	(812)
↓	72.3 mm
↔	90.1 mm

**No. 14**      **3 min**

1	(800)
2	(001)
3	(900)
4	(208)
5	(030)
↓	25.0 mm
↔	36.8 mm

**No. 20**      **2 min**

1	(333)
2	(800)
3	(001)
4	(900)
5	(800)
↓	26.5 mm
↔	21.9 mm

**No. 3**      **3 min**

1	(333)
2	(517)
3	(800)
↓	43.2 mm
↔	42.0 mm

**No. 9**      **13 min**

1	(509)
2	(027)
3	(085)
4	(086)
5	(807)
6	(810)
↓	63.7 mm
↔	78.5 mm

**No. 15**      **3 min**

1	(001)
2	(900)
3	(307)
4	(800)
5	(208)
6	(900)
↓	27.9 mm
↔	45.5 mm

**No. 21**      **4 min**

1	(001)
2	(206)
3	(612)
4	(030)
5	(019)
6	(415)
↓	29.3 mm
↔	29.1 mm

**No. 4**      **3 min**

1	(515)
2	(607)
3	(307)
4	(812)
↓	43.1 mm
↔	33.6 mm

**No. 10**      **5 min**

1	(509)
2	(124)
3	(612)
4	(843)
↓	77.7 mm
↔	44.9 mm

**No. 16**      **1 min**

1	(612)
2	(614)
↓	25.1 mm
↔	39.4 mm

**No. 22**      **4 min**

1	(208)
2	(001)
3	(405)
4	(800)
5	(208)
6	(001)
7	(900)
↓	35.2 mm
↔	37.5 mm

**No. 5**      **4 min**

1	(307)
2	(509)
3	(812)
4	(079)
5	(810)
6	(307)
↓	35.7 mm
↔	43.3 mm

**No. 11**      **5 min**

1	(001)
2	(070)
3	(810)
4	(812)
5	(502)
6	(001)
↓	39.7 mm
↔	44.9 mm

**No. 17**      **3 min**

1	(515)
2	(399)
3	(208)
4	(205)
5	(807)
↓	27.3 mm
↔	51.1 mm

**No. 23**      **5 min**

1	(001)
2	(208)
3	(124)
4	(086)
5	(513)
6	(900)
7	(001)
8	(019)
↓	35.5 mm
↔	32.4 mm

**No. 6**      **3 min**

1	(515)
2	(126)
3	(206)
4	(126)
↓	30.9 mm
↔	42.4 mm


**No. 12**      **4 min**

1	(513)
2	(027)
3	(612)
4	(614)
↓	44.1 mm
↔	54.8 mm

**No. 18**      **5 min**


1	(085)
2	(124)
3	(030)
4	(086)
5	(070)
6	(208)
↓	34.5 mm
↔	38.4 mm

**No. 24** **4 min**




1	(001)
2	(800)
3	(900)
4	(205)
5	(209)
6	(005)
↓	36.9 mm
↔	30.3 mm

**No. 30** **6 min**




1	(800)
2	(900)
3	(001)
↓	53.7 mm
↔	35.3 mm

**No. 35** **17 min**




1	(017)
2	(019)
3	(513)
4	(812)
5	(017)
6	(612)
7	(085)
8	(017)
9	(019)
10	(513)
11	(812)
12	(017)
13	(612)
14	(085)
15	(513)
16	(017)
17	(019)
18	(812)
19	(017)
20	(085)
21	(612)
↓	132.8 mm
↔	125.4 mm

**No. 25** **10 min**




1	(086)
2	(348)
3	(079)
4	(607)
↓	60.7 mm
↔	60.8 mm

**No. 31** **22 min**




1	(208)
2	(800)
3	(513)
4	(620)
5	(843)
6	(509)
7	(810)
8	(205)
9	(800)
10	(515)
11	(620)
12	(800)
↓	82.7 mm
↔	92.1 mm

**No. 26** **15 min**




1	(348)
2	(900)
3	(323)
4	(800)
↓	63.0 mm
↔	87.1 mm

**No. 27** **12 min**



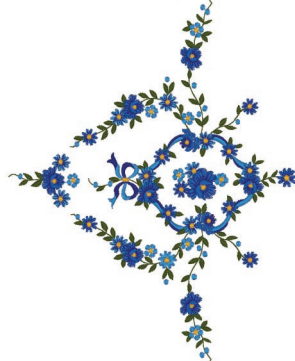
1	(502)
2	(124)
3	(307)
4	(010)
5	(348)
↓	70.1 mm
↔	77.0 mm

**No. 32** **18 min**




1	(507)
2	(515)
3	(001)
4	(810)
5	(107)
6	(513)
↓	95.9 mm
↔	81.6 mm

**No. 36** **26 min**




1	(517)
2	(019)
3	(007)
4	(405)
5	(007)
6	(019)
7	(214)
8	(517)
9	(019)
10	(405)
11	(007)
12	(214)
↓	191.4 mm
↔	151.9 mm

**No. 28** **15 min**




1	(001)
2	(807)
3	(208)
4	(001)
5	(900)
6	(017)
7	(614)
8	(843)
9	(208)
10	(614)
11	(612)
12	(017)
13	(001)
14	(807)
↓	92.6 mm
↔	46.7 mm

**No. 33** **14 min**




1	(515)
2	(058)
3	(208)
4	(209)
5	(323)
6	(058)
7	(010)
8	(405)
9	(058)
↓	67.4 mm
↔	66.7 mm

**No. 37** **23 min**




1	(005)
2	(517)
3	(843)
4	(348)
5	(323)
6	(079)
7	(707)
8	(817)
9	(707)
10	(005)
11	(817)
12	(079)
↓	134.4 mm
↔	92.9 mm

**No. 29** **12 min**



1	(001)
2	(030)
3	(515)
4	(206)
5	(017)
6	(085)
7	(900)
8	(030)
↓	82.4 mm
↔	90.7 mm

**No. 34** **9 min**



1	(810)
2	(205)
3	(502)
4	(017)
5	(612)
↓	75.8 mm
↔	81.0 mm




**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

**No. 38**      **30 min**

1	■	(420)
2	■	(079)
3	■	(017)
4	■	(027)
5	■	(399)
6	■	(420)
7	■	(079)
8	■	(420)
9	■	(027)
10	■	(017)
11	■	(399)
12	■	(420)
13	■	(079)
14	■	(027)
15	■	(017)
16	■	(399)
17	■	(420)
18	■	(001)
19	■	(027)
20	■	(420)


↓ 290.6 mm  
 ↔ 65.3 mm



**No. 40**      **27 min**

1	■	(348)
2	■	(209)
3	■	(323)
4	■	(206)
5	■	(209)
6	■	(348)
7	■	(323)
8	■	(209)
9	■	(348)
10	■	(209)
11	■	(323)
12	■	(206)
13	■	(209)

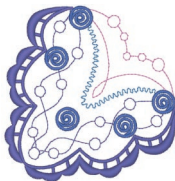
↓ 295.7 mm  
 ↔ 94.8 mm



**No. 43**      **9 min**

1	■	(607)
2	■	(019)
3	■	(810)
4	■	(070)


↓ 92.8 mm  
 ↔ 90.6 mm



**No. 44**      **55 min**

1	■	(509)
2	■	(810)
3	■	(515)
4	■	(534)
5	■	(086)
6	■	(085)
7	■	(534)
8	■	(509)
9	■	(614)
10	■	(612)
11	■	(202)
12	■	(085)
13	■	(807)
14	■	(612)
15	■	(085)
16	■	(086)
17	■	(807)
18	■	(534)
19	■	(509)
20	■	(515)
21	■	(534)
22	■	(202)
23	■	(807)
24	■	(614)
25	■	(807)
26	■	(085)
27	■	(612)
28	■	(614)
29	■	(202)
30	■	(807)


↓ 291.8 mm  
 ↔ 89.6 mm



**No. 39**      **26 min**

1	■	(017)
2	■	(420)
3	■	(027)
4	■	(079)
5	■	(399)
6	■	(017)
7	■	(420)
8	■	(027)
9	■	(079)
10	■	(399)
11	■	(017)
12	■	(420)
13	■	(027)
14	■	(079)
15	■	(399)
16	■	(420)
17	■	(001)
18	■	(027)
19	■	(420)
20	■	(017)
21	■	(420)
22	■	(079)
23	■	(027)
24	■	(399)


↓ 174.0 mm  
 ↔ 99.4 mm



**No. 41**      **17 min**

1	■	(348)
2	■	(209)
3	■	(323)
4	■	(209)
5	■	(206)
6	■	(348)
7	■	(323)
8	■	(209)

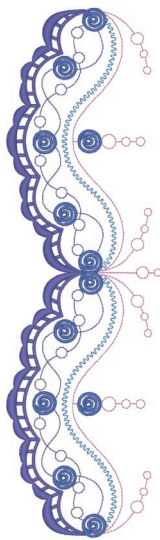
↓ 175.3 mm  
 ↔ 95.3 mm



**No. 42**      **19 min**

1	■	(607)
2	■	(019)
3	■	(810)
4	■	(070)


↓ 279.8 mm  
 ↔ 81.8 mm



**No. 45**      **21 min**

1	■	(348)
2	■	(348)
3	■	(348)
4	■	(348)
5	■	(323)
6	■	(513)
7	■	(126)
8	■	(209)
9	■	(030)
10	■	(206)

↓ 67.4 mm  
 ↔ 143.9 mm



**No. 46** **77 min**

1	(348)
2	(330)
3	(348)
4	(330)
5	(206)
6	(126)
7	(330)
8	(126)
9	(348)
10	(330)
11	(812)
12	(206)
13	(126)
14	(330)
15	(126)
16	(348)
17	(330)
18	(812)
19	(206)
20	(126)
21	(330)
22	(206)
23	(330)
24	(126)

↓ 284.0 mm  
↔ 95.3 mm

**No. 49** **9 min**

1	(843)
---	-------

↓ 103.9 mm  
↔ 79.8 mm

**No. 54** **6 min**

1	(323)
2	(079)
3	(348)
4	(517)
5	(348)
6	(079)
7	(323)

↓ 93.3 mm  
↔ 58.6 mm

**No. 50** **9 min**

1	(513)
2	(206)
3	(001)
4	(085)
5	(107)
6	(206)
7	(513)

↓ 109.5 mm  
↔ 94.4 mm

**No. 55** **5 min**

1	(005)
2	(612)

↓ 269.0 mm  
↔ 77.8 mm

**No. 51** **18 min**

1	(513)
2	(001)
3	(085)
4	(206)
5	(086)
6	(107)
7	(206)
8	(513)
9	(085)
10	(206)
11	(107)
12	(513)
13	(206)

↓ 267.0 mm  
↔ 93.1 mm

**No. 56** **4 min**

1	(405)
2	(807)
3	(405)
4	(807)

↓ 57.3 mm  
↔ 37.0 mm

**No. 47** **14 min**

1	(405)
2	(348)
3	(107)
4	(058)
5	(517)
6	(405)
7	(107)
8	(328)
9	(307)
10	(348)
11	(058)
12	(405)

↓ 96.8 mm  
↔ 81.2 mm

**No. 52** **10 min**

1	(017)
2	(007)
3	(085)
4	(086)
5	(107)
6	(086)
7	(107)

↓ 136.2 mm  
↔ 64.9 mm

**No. 57** **8 min**

1	(405)
2	(807)
3	(405)
4	(807)

↓ 114.2 mm  
↔ 37.0 mm

**No. 48** **31 min**

1	(405)
2	(348)
3	(107)
4	(058)
5	(517)
6	(405)
7	(107)
8	(328)
9	(348)
10	(307)
11	(348)
12	(058)
13	(405)

↓ 173.6 mm  
↔ 96.8 mm

**No. 53** **7 min**

1	(007)
2	(019)
3	(007)
4	(399)
5	(005)
6	(070)

↓ 71.9 mm  
↔ 92.2 mm

**No. 58** **10 min**

1	(005)
2	(607)
3	(804)
4	(070)
5	(019)

↓ 95.4 mm  
↔ 80.2 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

**No. 59** **14 min**

1	(005)
2	(607)
3	(804)
4	(070)
5	(019)

↓ 147.2 mm  
 ↔ 75.6 mm

**No. 60** **6 min**

1	(070)
---	-------

↓ 71.0 mm  
 ↔ 85.2 mm

**No. 61** **12 min**

1	(070)
---	-------

↓ 142.0 mm  
 ↔ 85.2 mm

◆ **Brother “Exclusives” Monogram designs**  
 ◆ **Motifs monogrammes Brother « exclusifs »**  
 ◆ **Diseños de monogramas “exclusivos” de Brother**



**No. 1** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)

↓ 38.5 mm  
 ↔ 45.5 mm

Country

**No. 6** **2 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)

↓ 37.6 mm  
 ↔ 34.2 mm

Country

**No. 11** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)

↓ 37.7 mm  
 ↔ 50.9 mm

Country

**No. 16** **2 min**

1	(000)
2	(003)

↓ 37.7 mm  
 ↔ 40.3 mm

Country

**No. 2** **3 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)

↓ 38.7 mm  
 ↔ 41.8 mm

Country

**No. 7** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)

↓ 38.4 mm  
 ↔ 35.4 mm

Country

**No. 12** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)

↓ 37.7 mm  
 ↔ 43.6 mm

Country

**No. 17** **3 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)

↓ 37.4 mm  
 ↔ 30.1 mm

Country

**No. 3** **3 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)

↓ 39.1 mm  
 ↔ 37.4 mm

Country

**No. 8** **3 min**

1	(000)
2	(334)

↓ 38.0 mm  
 ↔ 43.5 mm

Country

**No. 13** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)

↓ 38.2 mm  
 ↔ 59.3 mm

Country

**No. 18** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)

↓ 37.1 mm  
 ↔ 46.9 mm

Country

**No. 4** **3 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)

↓ 38.8 mm  
 ↔ 40.0 mm

Country

**No. 9** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)

↓ 37.5 mm  
 ↔ 33.0 mm

Country

**No. 14** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)

↓ 36.4 mm  
 ↔ 52.9 mm

Country

**No. 19** **2 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)

↓ 37.2 mm  
 ↔ 33.3 mm

Country

**No. 5** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)

↓ 37.5 mm  
 ↔ 32.1 mm

Country

**No. 10** **2 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)

↓ 43.4 mm  
 ↔ 36.6 mm

Country

**No. 15** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)

↓ 37.8 mm  
 ↔ 31.3 mm

Country

**No. 20** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)

↓ 37.0 mm  
 ↔ 42.6 mm

Country

**No. 21**

**2 min**

1	(000)
2	(012)
3	(020)

↓ 38.2 mm  
↔ 40.7 mm

Country

**No. 27**

**13 min**

1	(000)
2	(370)
3	(335)

↓ 87.4 mm  
↔ 124.4 mm

Country

**No. 22**

**2 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)

↓ 38.2 mm  
↔ 46.9 mm

Country

**No. 28**

**16 min**

1	(000)
2	(003)
3	(604)

↓ 107.6 mm  
↔ 127.7 mm

Country

**No. 23**

**3 min**

1	(000)
2	(512)
3	(623)

↓ 37.4 mm  
↔ 49.6 mm

Country

**No. 29**

**13 min**

1	(000)
2	(623)
3	(604)

↓ 104.4 mm  
↔ 123.2 mm

Country

**No. 24**

**3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)

↓ 38.9 mm  
↔ 52.6 mm

Country

**No. 30**

**13 min**

1	(000)
2	(442)
3	(025)

↓ 88.9 mm  
↔ 119.3 mm

Country

**No. 25**

**2 min**

1	(000)
2	(442)
3	(461)

↓ 38.0 mm  
↔ 42.7 mm

Country

**No. 26**

**2 min**

1	(000)
2	(334)
3	(331)

↓ 37.6 mm  
↔ 36.7 mm

Country

Patterns No.1 - No.30, are designed by Yuki Pallis.  
 Les motifs 1 à 30 ont été conçus par Yuki Pallis.  
 Los patrones del n° 1 al n° 30 han sido diseñados por Yuki Pallis.

◆ Floral alphabet patterns

◆ Motifs alphabet floral

◆ Patrones alfabéticas en motivo floral



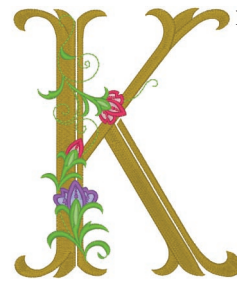
**No.1** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.1 mm
↔	125.7 mm



**No.6** **22 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	101.8 mm



**No.11** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.0 mm
↔	119.6 mm



**No.2** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	140.9 mm
↔	108.1 mm



**No.7** **26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.6 mm
↔	117.3 mm



**No.12** **20 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.9 mm
↔	107.0 mm



**No.3** **22 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.8 mm
↔	114.5 mm



**No.8** **30 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.7 mm
↔	121.6 mm



**No.13** **32 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.5 mm
↔	124.6 mm



**No.4** **26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.2 mm
↔	108.3 mm



**No.9** **19 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.8 mm
↔	49.7 mm



**No.14** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	147.0 mm
↔	116.8 mm



**No.5** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.3 mm
↔	102.5 mm



**No.10** **20 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.5 mm
↔	82.3 mm



**No.15** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.3 mm
↔	115.3 mm



No.16

23 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	143.4 mm
↔	99.6 mm



No.20

24 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.5 mm
↔	118.4 mm



No.24

25 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.3 mm
↔	115.9 mm



No.17

27 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.7 mm
↔	118.2 mm



No.21

24 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.6 mm
↔	118.5 mm



No.25

22 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	116.3 mm



No.18

28 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	143.4 mm
↔	112.5 mm



No.22

24 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.5 mm
↔	121.5 mm



No.26

26 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	92.9 mm



No.19

28 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.1 mm
↔	99.4 mm

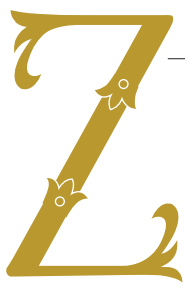


No.23

32 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.2 mm
↔	124.8 mm

◆Example ◆Exemple ◆Ejemplo



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	92.9 mm



No.27

4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	45.9 mm



No.29

4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.2 mm
↔	41.1 mm



No.31

4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.1 mm
↔	37.3 mm



No.28

4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.7 mm
↔	39.6 mm



No.30

4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	39.3 mm





















No.32


4 min

1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.1 mm
↔	36.6 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

<p><b>No.33</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 51.9 mm ↔ 42.7 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.37</b></p>  <p><b>5 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.4 mm ↔ 43.4 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.41</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.8 mm ↔ 42.6 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.45</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.6 mm ↔ 35.0 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.49</b></p>  <p><b>5 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 53.3 mm ↔ 46.5 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
<p><b>No.34</b></p>  <p><b>5 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.2 mm ↔ 44.3 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.38</b></p>  <p><b>3 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.5 mm ↔ 38.9 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.42</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.1 mm ↔ 36.9 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.46</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 53.0 mm ↔ 42.0 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.50</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 51.7 mm ↔ 42.0 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
<p><b>No.35</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 53.9 mm ↔ 23.8 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.39</b></p>  <p><b>6 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 53.3 mm ↔ 46.4 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.43</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.6 mm ↔ 43.3 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.47</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.5 mm ↔ 42.8 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.51</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 53.8 mm ↔ 42.2 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
<p><b>No.36</b></p>  <p><b>3 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.6 mm ↔ 30.1 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.40</b></p>  <p><b>5 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.9 mm ↔ 43.1 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.44</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.3 mm ↔ 40.7 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.48</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.8 mm ↔ 43.9 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)	<p><b>No.52</b></p>  <p><b>4 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(502)</td></tr> </table> <p>↓ 52.4 mm ↔ 33.4 mm</p>	1	(328)	2	(079)	3	(807)	4	(513)	5	(502)
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					
1	(328)																																																					
2	(079)																																																					
3	(807)																																																					
4	(513)																																																					
5	(502)																																																					

**No.53**




**2 min**

1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)

↓ 34.4 mm  
↔ 22.7 mm

**No.55**




**4 min**

1	(804)	3	(079)	5	(513)
2	(612)	4	(807)	6	(502)

↓ 39.3 mm ↔ 75.4 mm

**No.57**




**7 min**

1	(804)	7	(804)	13	(079)
2	(612)	8	(612)	14	(807)
3	(079)	9	(079)	15	(513)
4	(807)	10	(807)	16	(502)
5	(513)	11	(513)		
6	(502)	12	(502)		

↓ 27.9 mm ↔ 121.9 mm

**No.54**




**2 min**

1	(079)
2	(807)
3	(513)
4	(502)

↓ 39.8 mm  
↔ 25.6 mm

**No.56**



**7 min**

1	(804)	5	(513)	9	(079)
2	(612)	6	(502)	10	(807)
3	(079)	7	(804)	11	(513)
4	(807)	8	(612)	12	(502)

↓ 23.4 mm ↔ 123.7 mm



No. 58

13 min		
1 (079)	7 (513)	13 (079)
2 (807)	8 (502)	14 (807)
3 (513)	9 (079)	15 (513)
4 (502)	10 (807)	16 (502)
5 (079)	11 (513)	
6 (807)	12 (502)	
⇅ 103.6 mm ⇆ 94.9 mm		



No.60

5 min	
1 (513)	
2 (807)	
3 (513)	
4 (807)	
⇅ 106.7 mm	
⇆ 93.4 mm	



No.63

1 min	
1 (513)	
⇅ 147.2 mm	
⇆ 61.8 mm	



No.59

28 min		
1 (079)	17 (513)	33 (804)
2 (807)	18 (502)	34 (612)
3 (804)	19 (079)	35 (513)
4 (612)	20 (807)	36 (502)
5 (513)	21 (804)	37 (079)
6 (502)	22 (612)	38 (807)
7 (079)	23 (513)	39 (804)
8 (807)	24 (502)	40 (612)
9 (804)	25 (079)	41 (513)
10 (612)	26 (807)	42 (502)
11 (513)	27 (804)	43 (079)
12 (502)	28 (612)	44 (807)
13 (079)	29 (513)	45 (804)
14 (807)	30 (502)	46 (612)
15 (804)	31 (079)	47 (513)
16 (612)	32 (807)	48 (502)
⇅ 218.4 mm ⇆ 175.7 mm		



No.61

4 min	
1 (513)	
2 (807)	
3 (513)	
4 (807)	
⇅ 42.6 mm	
⇆ 142.0 mm	



No.64

8 min		
1 (804)	9 (079)	17 (513)
2 (612)	10 (807)	18 (502)
3 (079)	11 (513)	19 (804)
4 (807)	12 (502)	20 (612)
5 (513)	13 (804)	21 (079)
6 (502)	14 (612)	22 (807)
7 (804)	15 (079)	23 (513)
8 (612)	16 (807)	24 (502)
⇅ 73.3 mm ⇆ 72.8 mm		



No.62

15 min		
1 (513)	4 (807)	7 (513)
2 (807)	5 (513)	8 (807)
3 (513)	6 (807)	
⇅ 216.6 mm ⇆ 175.7 mm		



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**

◆ **Patterns for bobbin work**

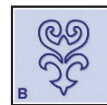
Bobbin work can only be performed in the "Embroidery Mode".

◆ **Motifs pour le travail à la canette**

Le travail à la canette ne peut être effectué qu'en « mode broderie ».

◆ **Patrones para efectos decorativos con bobinas**

Los efectos decorativos con bobinas solo pueden realizarse en el "Modo de bordado".




**Note :** Embroidery patterns for bobbin work are reversed when they have been sewn.

**Remarque :** Les motifs de broderie pour le travail à la canette sont inversés lorsqu'ils sont cousus.

**Nota :** Los patrones de bordado para efectos decorativos con bobinas se invierten una vez cosidos.



**No.1**

<b>3 min</b>	
1	030
↕	175.1 mm
↔	97.0 mm
 1.5 m (1.7 yd) (0.9 m + 0.6 m)	

Time is based on the recommended 100spm.

La durée se base sur la vitesse recommandée de 100 points par minute.

El tiempo se basa en las 100 spm recomendadas.

Total length of thread needed to sew the pattern (to sew the pattern + to tie ends)

Longueur totale de fil nécessaire pour coudre le motif (coudre le motif + nouer les extrémités)

Longitud total de hilo necesario para coser el patrón (coser el patrón + atar los extremos)


All of the designs shown in the Bobbin work area are pictured in the machine mirrored or flipped.

Tous les motifs présentés dans l'aide au travail à la canette sont illustrés dans la machine à l'envers ou retournés.

Todos los diseños mostrados en el área de trabajo de la bobina se muestran en la máquina girados o invertidos.




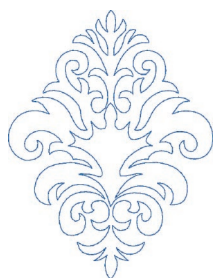
**No.2**

<b>4 min</b>	
1	509
↕	123.6 mm
↔	127.0 mm
 1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)	




**No.4**

<b>6 min</b>	
1	030
↕	196.0 mm
↔	98.4 mm
 2.3 m (2.6 yd) (1.7 m + 0.6 m)	




**No.3**

<b>10 min</b>	
1	405
↕	164.9 mm
↔	125.0 mm
 2.8 m (3.1 yd) (2.2 m + 0.6 m)	



**No.5**

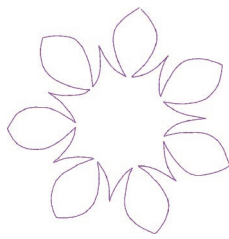
<b>5 min</b>	
1	405
↕	174.8 mm
↔	104.4 mm
 1.8 m (2.0 yd) (1.2 m + 0.6 m)	


Refer to the operation manual for the sewing machine for details on how to embroider bobbin work patterns.

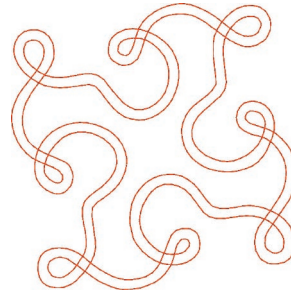
Reportez-vous au Manuel d'instructions de la machine à coudre pour plus de détails sur la broderie des motifs pour le travail à la canette.


Para obtener más información sobre cómo bordar patrones para efectos decorativos con bobinas, consulte el manual de instrucciones de la máquina de coser.

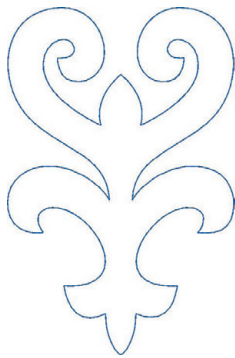
**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**




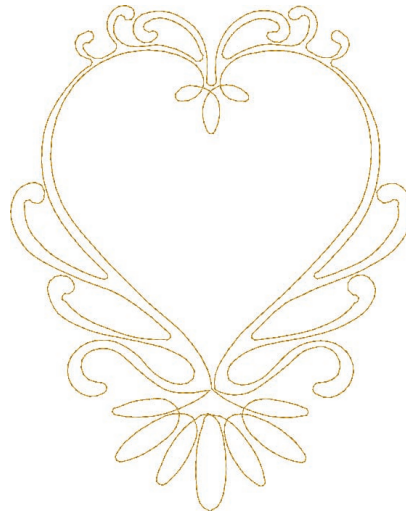
4 min	
1	(620)
↕	135.5 mm
↔	133.3 mm
	
1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)	




7 min	
1	(030)
↕	126.2 mm
↔	125.9 mm
	
2.4 m (2.7 yd) (1.8 m + 0.6 m)	




3 min	
1	(405)
↕	153.9 mm
↔	100.0 mm
	
1.6 m (1.8 yd) (1.0 m + 0.6 m)	




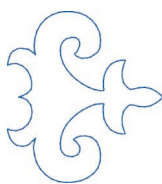
10 min	
1	(328)
↕	223.5 mm
↔	177.3 mm
	
3.5 m (3.9 yd) (2.9 m + 0.6 m)	




2 min	
1	(509)
↕	63.3 mm
↔	75.1 mm
	
1.1 m (1.2 yd) (0.5 m + 0.6 m)	




8 min	
1	(542)
↕	123.5 mm
↔	135.5 mm
	
2.7 m (3.0 yd) (2.1 m + 0.6 m)	



2 min	
1	(405)
↕	75.0 mm
↔	67.7 mm
	
1.0 m (1.1 yd) (0.4 m + 0.6 m)	



6 min	
1	(209)
↕	81.5 mm
↔	118.3 mm
	
2.2 m (2.4 yd) (1.6 m + 0.6 m)	

# Examples of Combinations Exemples de combinaisons Ejemplos de combinaciones

Combine various embroidery patterns, as shown below, to enhance your embroidering enjoyment.  
Combinez plusieurs motifs de broderie comme indiqué ci-dessous, pour un plaisir de broderie garanti.  
Combine distintos patrones de bordado, como se muestra a continuación, para un mayor deleite al bordar.



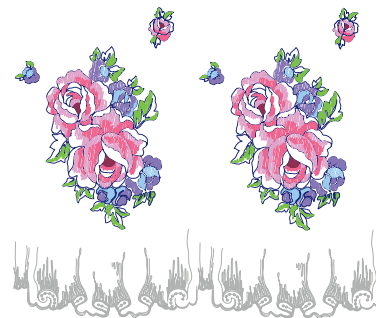
No.3 x 4



No.9 x 2



No.1 + No.2



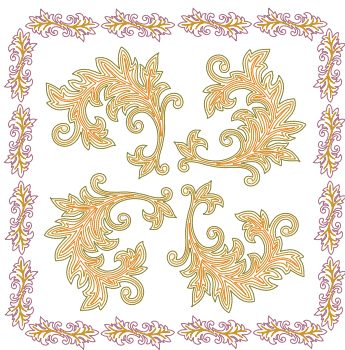
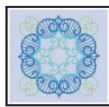
No.4 x 2



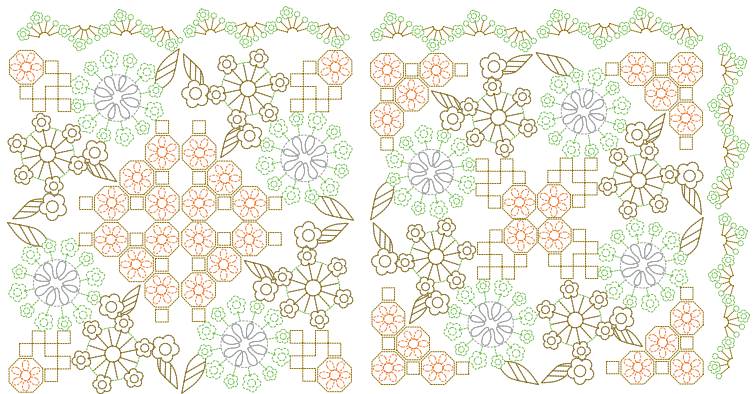
No.3 + No.4



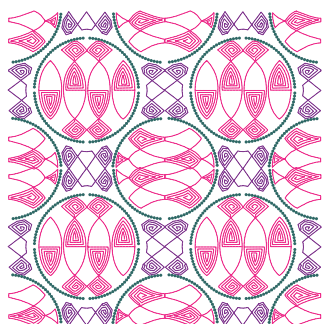
No.8 x 2



No.1 x 4 + No.2 x 16



No.4 x 8 + No.5 x 6



No.10 x 4



### ◆ 3D combination motifs

### ◆ Motifs de combinaison 3D

### ◆ Motivos de combinación 3D

#### How to make 3D combination motifs

1. Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.
2. Embroider individual shapes. When sections are completed they are joined to make dimensional shapes. Use a thread or narrow ribbon of a complimentary color to join them.



When embroidering on organza, tulle or similar fabrics, hoop together a single layer of water-soluble stabilizer with the fabric to be embroidered. When the embroidery process is complete, remove from the hoop and thoroughly rinse embroidered piece in warm water. Dry until the piece is slightly damp, shape by hand or with cool iron. When dry, trim edges.



The following are things you should be aware of when using water-soluble sheets without any fabric. When embroidering these designs, please use three layers of water-soluble sheets. Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again. If your embroidery machine has a speed reduction feature, select the lowest speed. When dissolving the water-soluble sheet, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the embroidery motif until slightly damp, shape by hand or with a cool iron, allow to dry completely.

#### Comment réaliser des combinaisons de motifs 3D

1. Utilisez la même couleur de fil dans la bobine et sur le dessus pour les motifs.
2. Brodez les formes séparément. Lorsque les différentes parties sont complètes, elles sont jointes pour créer des formes en volume. Utilisez un fil ou un ruban étroit d'une couleur complémentaire pour les joindre.



Lorsqu'il s'agit d'une broderie sur de l'organza, du tulle ou des tissus similaires, cercelez ensemble une seule couche de stabilisateur hydrosoluble et le tissu à broder. Lorsque l'étape de broderie est terminée, décercelez et rincez soigneusement la pièce brodée à l'eau tiède. Faites sécher jusqu'à ce que la pièce soit légèrement humide avant de lui donner sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid. Une fois qu'elle est complètement sèche, coupez les bords.



Voici ci-dessous les points que vous devez considérer lorsque vous utilisez uniquement des feuilles solubles dans l'eau pour la broderie sans aucun tissu. Lorsque vous brodez ces motifs, veuillez utiliser trois couches de feuilles hydrosolubles. Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, consolidez au moins 10 points avant de recommencer. Si votre machine à broder est équipée d'une fonction de réduction de la vitesse, veuillez choisir la vitesse la plus lente. Lors de la dissolution de la feuille hydrosoluble, coupez les parties inutiles et lavez la pièce brodée à l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante. Après le rinçage final, séchez le motif de broderie jusqu'à ce qu'il ne soit plus que légèrement humide, donnez-lui sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid avant de le laisser sécher complètement.

#### Cómo realizar motivos de combinación 3D


1. Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.
2. Borde talles individuales. Cuando se finalizan las secciones, se juntan para componer talles dimensionales. Utilice un hilo o una cinta estrecha de color complementario para unirlos.

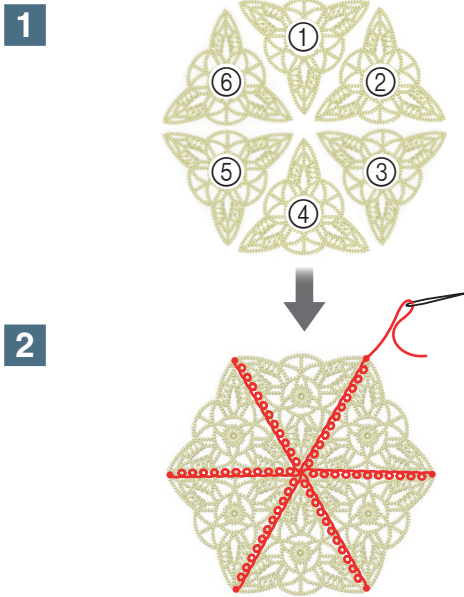


Cuando borde en organza, tul, o tejidos similares, ciña juntas una sola capa de estabilizador soluble en agua con la tela que vaya a bordar. Cuando finalice el proceso de bordado, elimínela del ceñido y enjuague completamente la pieza bordada en agua caliente. Seque la pieza hasta que esté ligeramente húmeda, y déle forma con la mano o con un plancha. Cuando esté seca, recorte los bordes.

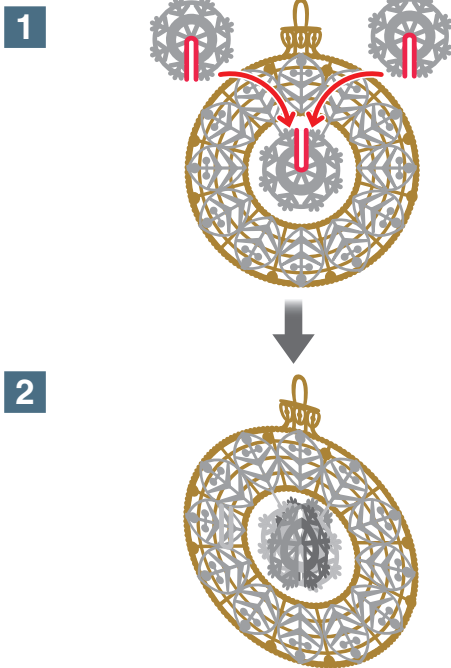



A continuación se indica lo que usted deberá tener en cuenta cuando utilice solamente láminas solubles en agua para bordar sin ninguna tela. Cuando borde tales diseños, utilice tres capas de láminas solubles en agua. No se olvide de comprobar si tiene hilo superior e inferior para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo. Si su máquina de bordar posee función de reducción de velocidad, seleccione la velocidad más baja. Cuando disuelva la lámina soluble en agua, corte las partes innecesarias, y lave la pieza bordada en agua caliente hasta que deje de notarse resbaladiza. Después del lavado final, seque el adorno bordado hasta que esté ligeramente húmedo, déle forma con la mano o con un plancha fría, y deje que se seque completamente.

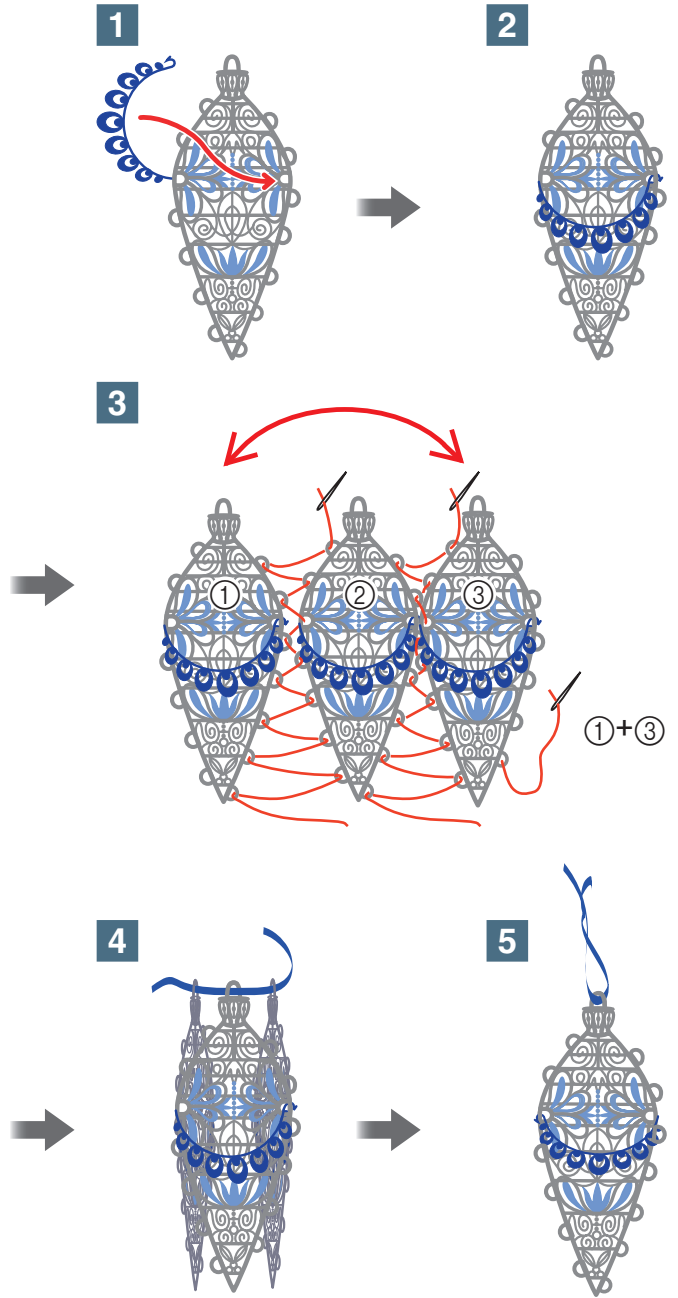
No.6 x 6 



No.12 




No.13 x 3 



No.14 

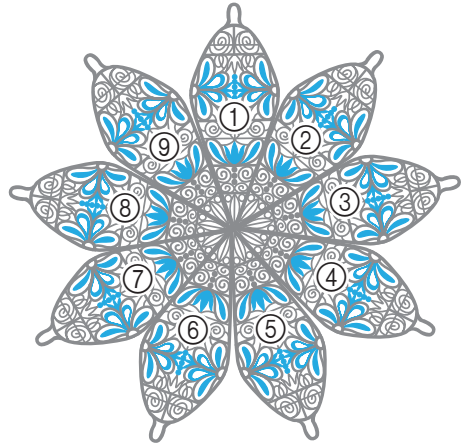
**A**



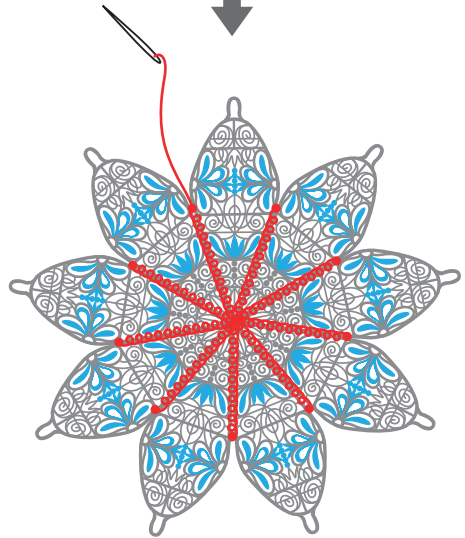
No.14 x 9 

**B**

**1**

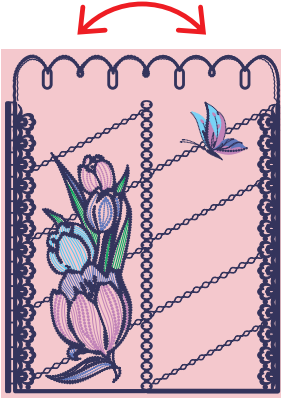


**2**

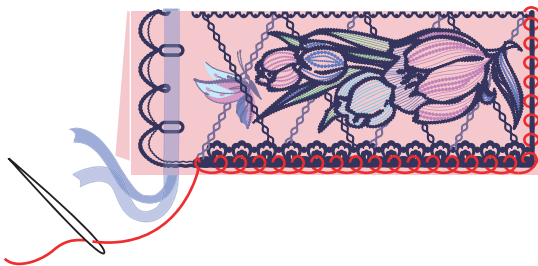


No.15 

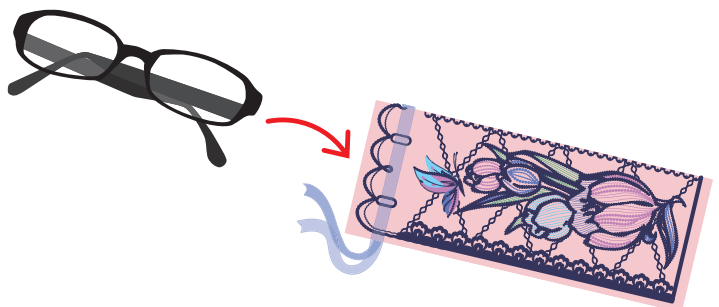
**1**



**2**

















































































**3**
















































# Color Thread Conversion Chart

## Tableau de conversion des fils de couleur

### Tabla de conversión de hilos de color

	Color Name / Nom de la couleur / Nombre de color	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyester
1	Black / Noir / Negro	 900	 100	1800	1000	1005	5596
2	White / Blanc / Blanco	 001	 000	1801	1002	1001	5597
3	Red / Rouge / Rojo	 800	 149	1637	1037	1037	5678
4	Pink / Rose / Rosado	 085	 155	1921	1108	1224	5523
5	Deep Rose / Rose foncé / Rosa Intenso	 086	 024	1721	1117	1154	9168
6	Flesh Pink / Rose chair / Rosa Claro	 124	 152	1915	1015	1064	5677
7	Dark Fuchsia / Fuchsia foncé / Fucsia Oscuro	 107	 126	1984	1383	1533	5804
8	Vermillion / Vermillon / Bermellon	 030	 148	1779	1179	1184	9023
9	Carmine / Carmin / Carmin	 807	 158	1986	1081	1511	5561
10	Royal Purple / Pourpre royal / Violeta Real	 869	 636	1788	1188	1192	5681
11	Magenta / Magenta / Magenta	 620	 625	1710	1319	1191	5592
12	Salmon Pink / Rose saumon / Rosa Salmon	 079	 122	1816	1317	1225	5773
13	Amber Red / Rouge ambre / Rojo Ambar	 333	 212	1942	1341	1119	5591
14	Lemon Yellow / Jaune citron / Amarillo Limon	 202	 342	1623	1023	1067	5625
15	Yellow / Jaune / Amarillo	 205	 043	1980	1068	1187	5860
16	Harvest Gold / Or blé / Amarillo Trigo	 206	 334	1971	1024	1124	5770
17	Orange / Orange / Naranja	 208	 335	1951	1137	1024	5694
18	Pumpkin / Citrouille / Calabaza	 126	 322	1952	1155	1065	5630
19	Tangerine / Tangerine / Tangerina	 209	 336	1965	1078	1078	5518
20	Cream Brown / Brun crème / Marron Crema	 010	 331	1866	1022	1061	5761
21	Cream Yellow / Jaune crème / Amarillo Crema	 812	 370	1861	1349	1135	5564
22	Khaki / Kaki / Caqui	 348	 242	1939	1255	1055	5636
23	Deep Gold / Or foncé / Amarillo Oro	 214	 354	1772	1172	1025	5770
24	Brass / Cuivre / Bronce	 328	 404	1791	1192	1159	9109
25	Linen / Drap / Lino	 307	 025	1682	1149	1082	5635
26	Dark Brown / Brun sombre / Marron Oscuro	 058	 717	1859	1130	1129	5637
27	Reddish Brown / Brun rougeâtre / Marron Rojizo	 337	 264	1753	1253	1021	5781
28	Clay Brown / Brun argile / Marron Tierra	 339	 224	1621	1021	1158	5590
29	Beige / Beige / Beige	 843	 012	1738	1138	1127	5598
30	Warm Gray / Gris vif / Gris Caliente	 399	 706	1860	1085	1218	9126
31	Russet Brown / Brun roussâtre / Marron Bermejo	 330	 414	1726	1194	1126	5702
32	Light Brown / Brun clair / Marron Claro	 323	 255	1729	1056	1128	5789
33	Seacrest / Vert pâle / Verde Celadon	 542	 505	1647	1219	1077	5578
34	Mint Green / Vert menthe / Verde Menta	 502	 461	1702	1302	1047	5511
35	Leaf Green / Vert feuille / Verde De Hoja	 509	 463	1749	1050	1510	5514
36	Olive Green / Vert olive / Verde Oliva	 519	 476	1904	1396	1174	5502
37	Dark Olive / Olive foncé / Verde Oliva Oscuro	 517	 473	1769	1156	1156	9122
38	Teal Green / Vert sarcelle / Verde Azulado	 534	 483	1879	1298	1503	5751
39	Emerald Green / Vert émeraude / Verde Esmeralda	 507	 485	1750	1250	1079	5508



	Color Name / Nom de la couleur / Nombre de color	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyester
40	Deep Green / Vert foncé / Verde Intenso	 808	 467	1703	1370	1208	5615
41	Fresh Green / Vert frais / Verde Fresco	 027	 442	1706	1102	1209	9153
42	Lime Green / Vert tilleul / Verde Lima	 513	 444	1848	1049	1177	5622
43	Moss Green / Vert mousse / Verde Musgo	 515	 446	1770	1369	1176	9091
44	Blue / Bleu / Azul	 405	 586	1829	1177	1076	5684
45	Ultra Marine / Outremer / Azul De Ultramar	 406	 575	1842	1076	1042	5736
46	Light Blue / Bleu clair / Azul Claro	 017	 150	1932	1132	1074	5683
47	Sky Blue / Bleu ciel / Celeste	 019	 512	1828	1029	1196	5506
48	Electric Blue / Bleu électrique / Azul Electrico	 420	 564	1797	1297	1250	5829
49	Peacock Blue / Bleu paon / Azul Pavo Real	 415	 057	1652	1252	1206	5810
50	Prussian Blue / Bleu de Prusse / Azul De Prusia	 007	 588	1767	1166	1535	5737
51	Cornflower Blue / Bleu centaurée / Azul Centaura	 070	 015	1830	1335	1028	5601
52	Light Lilac / Lilas clair / Lila Suave	 810	 133	1911	1031	1121	9016
53	Lilac / Lilas / Lila	 612	 623	1831	1080	1080	9009
54	Violet / Violet / Violeta	 613	 624	1631	1033	1194	5588
55	Purple / Pourpre / Purpura	 614	 635	1880	1122	1122	5554
56	Lavender / Lavande / Lavanda	 804	 604	1630	1261	1193	5586
57	Wisteria Violet / Violet glycine / Violeta Vistaria	 607	 003	1943	1311	1032	5587
58	Pewter / Étain / Peltre	 704	 745	1840	1041	1041	9114
59	Dark Gray / Gris sombre / Gris Oscuro	 707	 747	1841	1241	1220	5565
60	Silver / Argent / Plata	 005	 020	1812	1087	1011	5640
61	Gray / Gris / Gris	 817	 734	1640	1118	1219	5782
62	----->∞						
63	-----						
64							

**Note:** The conversion chart is based on Embroidery thread. The color shades may vary with the different brands listed on the chart. If unsure of a particular color(s), please sew test. Robison Anton (R.A.), Madeira and Sulky are respectively registered trademarks. Actual colors may vary slightly from the chart.

**Remarque:** Le tableau de conversion est basé sur le fil de broderie. Les nuances de couleur peuvent varier en fonction des marques énumérées dans le tableau. En cas de doute sur un coloris, faites un essai de couture. « Robison Anton (R.A.) », « Madeira » et « Sulky » sont des marques déposées respectives. Les couleurs réelles risquent d'être légèrement différentes de celles du tableau.

**Nota:** La tabla de conversión está basada en hilo de bordar. Los tonos de color podrán variar con las diferentes marcas enumeradas en la tabla. Si tiene dudas sobre un color o colores en particular, haga un cosido de prueba. Robison Anton (R.A.), Madeira y Sulky son marcas registradas respectivamente. Los colores verdaderos podrán variar ligeramente con respecto a los de la tabla.













English  
French  
Spanish

882-D83



XH4420-001